

ABIMAD' HALL

JOURNAL DE NOTÍCIAS

> Nº06

news



ABIMAD'42
Tudo o que
acontece
nesta edição
da feira



LANÇAMENTOS

Novidades dos
expositores para a
casa toda

PERFIL

Viviane Teles, Renzo
Cerqueira e André Henning:
profissionais que assinam
os espaços na feira

BEST IN SHOW

As peças em
destaque no Brasil
e no mundo

UNIVERSO ABIMAD

Confira quem
passou pelo
evento da ABIMAD
em Milão



Conexões que expandem horizontes

A realização da ABIMAD'42 mostra que o nosso setor segue ativo, inovador e preparado para gerar novos negócios. Para este segundo semestre, período que tradicionalmente concentra um volume maior de vendas, nossa expectativa é positiva, impulsionada pelos lançamentos apresentados na feira e pelo fortalecimento das estratégias comerciais, tanto no mercado interno quanto no exterior.

As exportações continuam sendo um eixo estratégico para nossos associados, embora o cenário internacional exija atenção e capacidade de adaptação. Mesmo diante dos desafios econômicos e das recentes mudanças no comércio global, a indústria brasileira de móveis e decoração continua investindo em design, inovação e na consolidação de suas marcas para ampliar sua competitividade.



FOTO: MARCELO NAVARRO

Nesse contexto, diversificar os mercados de exportação torna-se cada vez mais importante, especialmente na América Latina. Como parte dessa estratégia, o projeto ABIMAD Export realiza, em agosto, a Missão Comercial Buenos Aires, que inclui visitas técnicas a showrooms, análise do mercado argentino, encontros de relacionamento e rodadas de negócios. A iniciativa busca ampliar oportunidades para nossos associados e reforçar a presença da indústria brasileira na região.

Também tivemos a satisfação de promover um coquetel exclusivo na Triennale Milano, durante a Semana de Design de Milão, reunindo arquitetos, designers, empresários e parceiros estratégicos. O encontro fortificou relacionamentos e abriu novas perspectivas para a atuação internacional da ABIMAD. Para o próximo ano, já trabalhamos na realização de uma exposição completa no evento. Desejo a todos uma excelente feira.



FOTO: ROMULO FIALDINI

As novidades acontecem aqui

Esta edição do **Hall News** chega repleta de boas notícias! A seção **Lançamentos** revela peças que se destacam pelo design, pela inovação e pela riqueza dos materiais. No **Universo ABIMAD**, celebramos o reconhecimento conquistado pelos expositores no mercado internacional, com importantes participações que demonstram a força do mobiliário brasileiro. Enquanto isso, o **blog Hall News** vem fortalecendo cada vez mais a produção de conteúdo sobre arquitetura, design e decoração. Já o **Podcast da ABIMAD**, realizado durante a feira, traz conversas com profissionais que compartilham experiências e visões sobre o mercado, ampliando o diálogo com o setor.

Virginia Lamarco

Estar,
receber,
contemplar...
Todo esse conteúdo
nos **Lançamentos**
da ABIMAD'42



Mais uma
edição do
jornal **Hall
News**, repleta
de assuntos
importantes
para o setor



No **blog
Hall News**
(www.hallnews.com.br), o
post "Misturas
de materiais"
mostra a
linguagem
atual do design

Em cada temporada do **Podcast da ABIMAD**, as entrevistas se tornam mais envolventes e cheias de trocas interessantes. Ao lado, conversa com Jay Boggo, artista multiplataforma

Na seção **Perfil**, três arquitetos compartilham sua visão e expertise em projetos desenvolvidos para os espaços da feira – entrevistas feitas por Nádya Sayuri Kaku e Chrys Hadrian





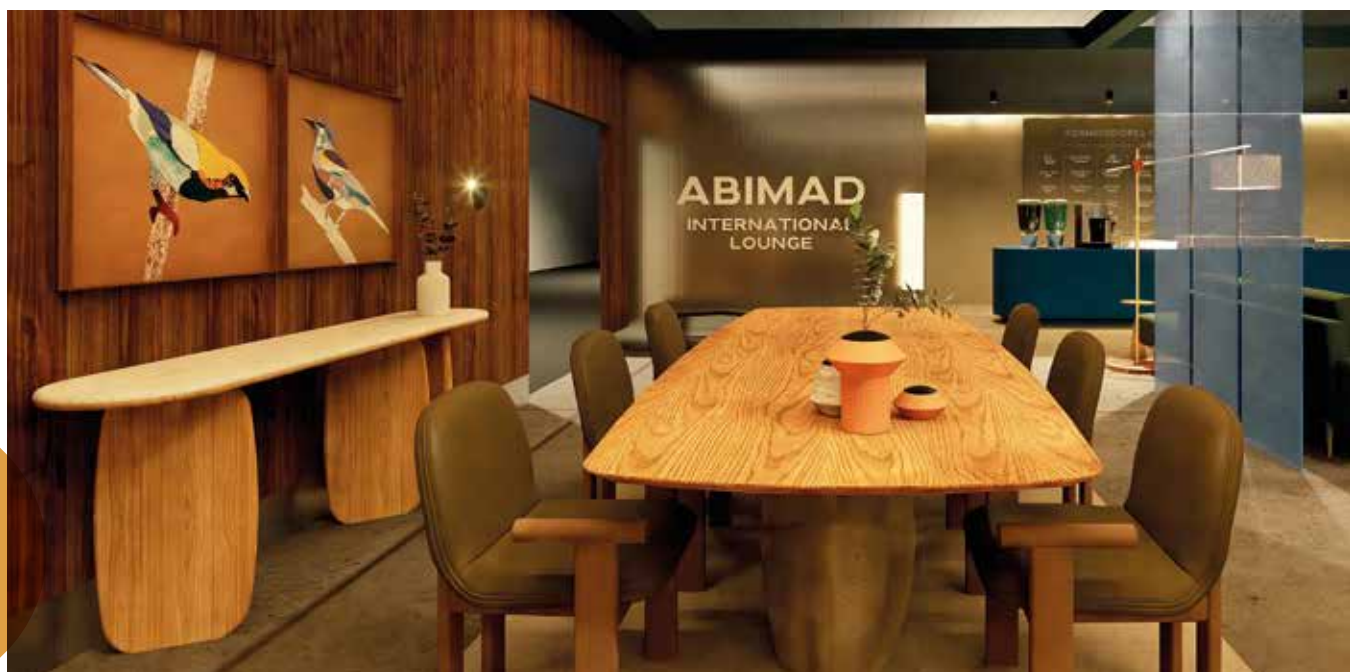
Segundo ciclo de lançamentos de 2026

A ABIMAD'42 abre suas portas para quatro dias de programação reunindo mais de 100 expositores em uma área total de 25 mil m² — dos quais mais de 15 mil m² são dedicados exclusivamente aos estandes das marcas participantes. Consolidada como um dos principais *hubs* de negócios do setor de alta decoração na América Latina, a feira recebe visitantes e compradores vindos de mais de 20 países. A expectativa é que o evento antecipe os movimentos do mercado global e dite os rumos do design de interiores para as próximas temporadas, apresentando as principais novidades em mobiliário contemporâneo, objetos decorativos, acabamentos e materiais.

SALA DE IMPRENSA + CASA E JARDIM

Por mais uma edição, a Sala de Imprensa da ABIMAD leva a assinatura da **Casa e Jardim**, plataforma de arquitetura, design de interiores e paisagismo. “A proposta foi criar um ambiente que fosse muito além de um espaço de apoio ao trabalho. Cada área foi pensada para atender diferentes necessidades, desde cabines reservadas para quem precisa escrever, editar conteúdos ou realizar reuniões até um estúdio para gravações e um café que convida a uma pausa. Ao mesmo tempo, buscamos criar uma pequena vitrine da feira reunindo móveis, objetos, cores e texturas apresentados pelos próprios expositores. A ideia é que, logo na chegada, os visitantes tenham uma prévia da criatividade e da qualidade do design que encontrarão pelos corredores da ABIMAD'42”, conta a produtora Bruna Pereira.

INTER NATIONAL LOUNGE



Para o projeto do International Lounge da ABIMAD'42, o arquiteto curitibano **André Henning** selecionou materiais naturais, linhas orgânicas e obras de arte com uma paleta inspirada na fauna e flora brasileiras. O espaço é destinado a receber convidados, compradores e parceiros estrangeiros. A curadoria reúne móveis, iluminação, tapetes, quadros, esculturas e acessórios fornecidos pelos associados, Bel Metais, Butzke, Corbelli, Duoma, Elemensis, Heitor Móveis, lummi, Jardim Estofados, Lazz Interni, Legfatto, Luca Millani, Madelustre, Maiori Casa, Maisofa, Mempira, Minuano, Morada Decor, Nolan Colletion, Pollo Decor, Quadrum & Art, Studio L, Tapetes São Carlos, Tissot, Via Star Tapetes e Wamovel Design destacando a força e a sofisticação do design autoral do Brasil.

**BEST
IN
SHOW
NACIONAL
THAÍS
LAUTON**



FOTO: ALINE MELO

Reconhecida pelo olhar apurado e pelo amplo conhecimento sobre tendências no setor, a diretora de redação da *Casa e Jardim*, **Thaís Lauton**, assina novamente o Best in Show Nacional desta edição. “Participar da curadoria pela quinta vez é uma oportunidade de acompanhar, de perto, a evolução do design brasileiro. Mais do que reconhecer peças de destaque, o prêmio evidencia a capacidade da indústria de unir inovação, identidade, funcionalidade e excelência, traduzindo os movimentos que devem influenciar o mercado no futuro próximo.”

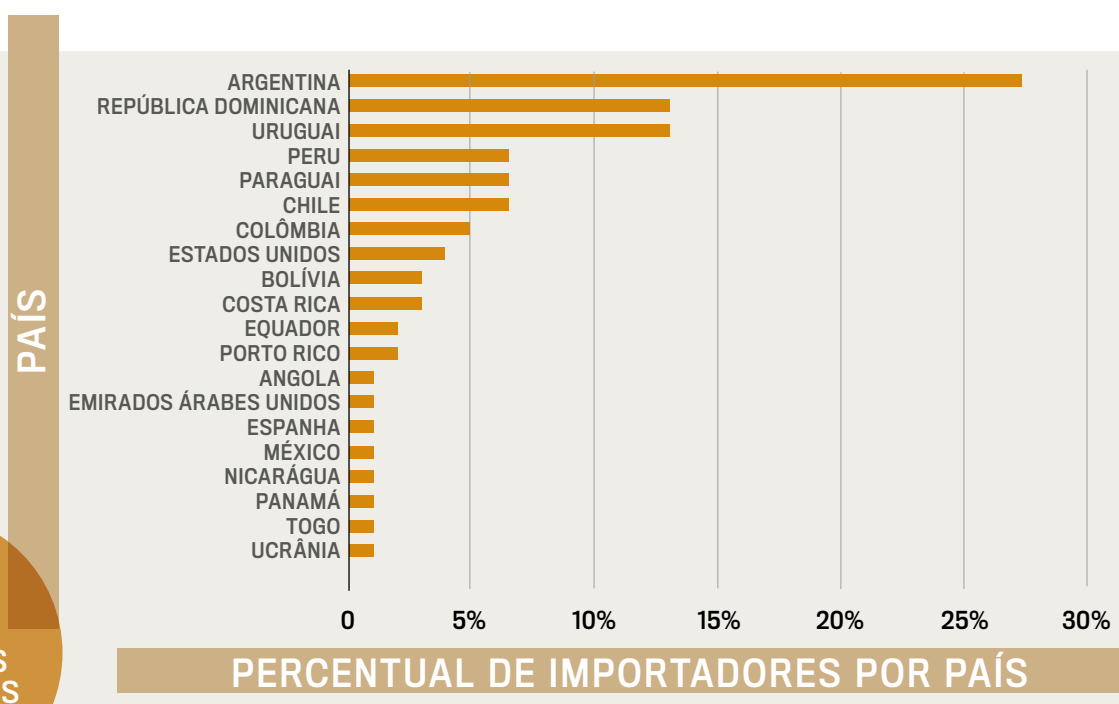
**BEST
IN
SHOW
INTERNACIONAL
CECILIA
CREVATIN**



FOTO: @GABBA VISUALS

Estreando na curadoria do Best in Show Internacional, **Cecilia Crevatin** é publisher e empresária do ramo editorial nos Estados Unidos, com mais de 40 anos de experiência nos setores de arquitetura e design de interiores. Ao longo de sua carreira, desenvolveu e consolidou títulos de prestígio, dedicados a promover o talento e a excelência de profissionais de renome global. Na ABIMAD’42, é a responsável pela escolha das peças que têm maior aderência ao mercado internacional.

**ABIMAD
EXPORT
+ RODADAS
DE NEGÓCIOS**



A presença internacional ganha ainda mais força na ABIMAD’42, que recebe 92 importadores de 20 países por meio das ações do **ABIMAD Export**, programa que amplia globalmente a presença da indústria brasileira de móveis e decoração. Há representantes da Argentina, Angola, Chile, Colômbia, Estados Unidos, Espanha, Emirados Árabes Unidos, México, Paraguai, República Dominicana, Uruguai, entre outros. Ao todo, 50 importadores participam das Rodadas de Negócios Internacionais como convidados VIP do projeto. Nesta edição, a feira recebe, pela primeira vez, participantes de Togo entre os visitantes.

L A N Ç A



CYRNE DECOR
Com pés em formato de
V invertido, a cadeira
Vesper tem design assinado
pelo Estúdio Cyrne
[+cyrnedecor.com.br](http://cyrnedecor.com.br)

M E N T O S

As novidades chegaram

A seguir, os
expositores da
ABIMAD'42
apresentam
peças exclusivas
... para estar
... para receber
... para contemplar
... para sentar
... para descontrair



HEITOR MÓVEIS
Aparador da linha **Maré**,
desenho de Rafael Oliva,
com pernas esguias e bloco
de madeira escavada
+heitormoveis.com.br

LANÇAMENTOS *para estar*

**Poltrona que une
conforto e estilo, sofás que
se tornam protagonistas
e acessórios que criam
identidade à sala**



NOLAN COLLECTION
Poltrona Pause, criação do Estúdio
Oune, com estrutura de aço-
carbono e madeira estofada
[@nolancollectionmoveis](#)



DUOMA
Sofá **Curio** evoca a harmonia e a suavidade do pássaro de mesmo nome
+duoma.com.br



ITAMÓVEIS
Mesa de jantar **Anilha**, com assinatura de Thamy Pscheidt Richard, tem base com filetes de alumínio escovado
@itamoveis_itacadeiras

LAZZ INTERNI
Sofá **Pelego**, desenho de Deivid de Almeida, proporciona excelente suporte ergonômico
+lazzinterni.com.br



QUADRUM & ART
O quarteto de quadros combina madeira, tons neutros, relevo e detalhes pretos
+quadrumeartstudio



MARCOS QUINTAS
Peça decorativa feita de árvore caída na natureza
@marcos quintasdesigner



CORBELLI
Mesas laterais **Tero**, assinadas por Bruno H. Rodrigues, são inspiradas nas geometrias dos totens ancestrais e nas peças de xadrez
+corbelli.com.br

L A N Ç A M E N T O S

para receber

Bom design
também reúne
pessoas. Mesas,
cadeiras e aparadores
proporcionam
encontros cada vez
mais especiais



UNIVERSUM
Cadeiras Anne, inspira-
da nos passos de uma
bailarina. O móvel tem
assinatura de Ále
Alvarenga, do dua.dsg
+universum.com.br



TAPECOURO

Tapete **Merah**, parte da coleção Organic Nature, tem formato orgânico +tapecouro.com.br



STUDIO
CASA
Bandeja
Catedral,
feita de
lâmina de
carvalho e
disponível
em duas
tonalidades
+studiocasa.com.br



GS TRAMAS

Carro chá-bar
Maré, de alumí-
nio e cumaru,
possui desenho
leve e pode
ser usado em
áreas externas
+gstramas.com.br



RAFANA

A mesa **Manacá**, design de Marcelo Hermeto, é produzida a partir de uma única chapa de madeira +rafanamoveis.com.br



CYRNE DECOR

Mesa de jantar
Jazz, criação do
Estúdio Cyrne,
possui cinco
opções de
tamanho
+cyrnedecor.com.br



RIVATTI

Cadeira **Flora**,
revestida de te-
cido de poliéster
repelente à água,
ganha versão
na cor fendi
+rivatti.com.br

LANÇAMENTOS *para contemplar*

Peças que
despertam o olhar,
decoram e conferem
personalidade
aos ambientes



PONTOVÍRGULA
Poltrona Spur, design de
Persch Objects, composta
por estrutura tubular
de aço e estofado solto
+pontovirgula.com



MEMPRA Sofá **Vértice**, revestido de couro encerado, está disponível em mais de 30 opções de cor +mempra.com.br

ARTIMAGE

Quadro **Chroma**, obra de Melina Rubin, representa a atmosfera da paisagem tropical +artimage.com.br



SIER Mesas laterais **Gueixa**, criações do Conceito Design, têm bases e tampos de madeira maciça +siermoveis.com.br



CORBELLI Mesa lateral **Orvalho**, assinada por Rock Santos, inspirada no formato de uma gota d'água +corbelli.com.br



CARPPM Mesa de centro **Tempo**, com tampo redondo, é de laca e lâmina de nogueira +carppem.com.br



FÁBIO FUZIMOTO Espelho de chão **Jangada** remete às embarcações tradicionais do litoral brasileiro +fabiofuzimoto.com.br



GALERIA LA INSALATA Díptico **Botânica Urbana**, impresso em tecido, com tiragem limitada e numerada +galerialainsalata.com.br



5L TREVISAN Abajur de mesa de madeira e haste dourada com cúpula de tecido +5ltrevisan.com.br

LANÇAMENTOS *para sentar*

Nesta seleção, o
desenho, as formas
e a ergonomia
transformam conforto
em experiência única



FIBRAS
ARTE
Pufe Ralph, de
aço-carbono e
empalhamento
de junco
+fibrasarte.
com.br



CARPPM
Cadeira **Orbe** de tecido com detalhes e base de madeira maciça
+carppem.com.br



NOLAN COLLECTION
Poltrona **Brave**, design de Rock Santos, de aço pintado, tecido e madeira tingida
+nolancollection.com.br



ITAMÓVEIS
Cadeira **Aldra**, assinada por Thamy Pscheidt Richard, de madeira maciça de tauari e metal com pintura epóxi
+itamoveis.com



MORADA DECOR Cadeira **Pergaminho**, desenho de Juliano Schmidt, de madeira nobre e couro
+moradadecor.com.br



J. MARCON
Cadeira **Farah** com braços, de madeira e tecido
+jmarcon.com.br



ARTE OBJETOS
Cadeira **Paraquedas**, criação do Estúdio Galho, com base giratória
+arteobjetos.com.br



MEMPRA
Poltrona **Vera Cruz**, de madeira, couro e tecido
+memptra.com.br

LANÇAMENTOS
para descontrair

Uma boa sombra,
uma conversa sem
pressa e o conforto
das fibras tramadas
convidam a
desacelerar e relaxar

BUTZKE
Espreguiçadeiras
Cannes, de madeira
maciça para
uso outdoor
+butzkeempresas.com.br

ARTESANIA ACTUAL
Conjunto **Leaf** para
área externa confeccionado com
alumínio, pintura eletrostática e corda
náutica **+artesiaactual.com.br**



BUTZKE
Ombrelone
lateral **Atã**, de
madeira cumaru,
aço inox e
lona **+butzke
empresas.com.br**

GS TRAMAS
Cadeira com
braços da linha
Rio, de fibra
de tauá, madei-
ra e alumínio
+gstramas.com.br



CERÂMICA MAZZOTTI
Vasos **Mazzotti**, de
cerâmica texturizada
+ceramicamazzotti.com.br



HEITOR MÓVEIS
Bancos da linha **Maré**,
design de Rafael Oliva,
de madeira maciça
+heitormoveis.com.br



SIER
Mesa de centro
Carrossel, com
base de madeira
maciça e tampo
de rocha
**+siermoveis.
com.br**

MESTRE ARTESÃO
Cadeira **Orbe**, de alumínio, fibra
sintética e tecido **+mestreartesa.com**

Design brasileiro em alta

Thaís Lauton (*abaixo*), diretora de redação da *Casa e Jardim*, seleciona os produtos que sobressaem pelo desenho, qualidade e relevância no contexto do morar atual

FOTOS: CLEBER DE PAULA

As 13
peças mais
marcantes da
ABIMAD'41

MESTRE
ARTESÃO
Sofá **Prumo**,
desenho do
escritório Pascali
& Semerdjian,
pode ser usado
em áreas externas
e em composição
modular com
pufe e mesa
da mesma
coleção • **mestre
artesaosao.com**



“

Procuro sempre selecionar o que vai além da estética: há uma intenção genuína em valorizar a originalidade, a qualidade, a sustentabilidade e as soluções que refletem as transformações do morar contemporâneo”

Thaís Lauton



AVANTI TAPETES

Tapete **Guepar**, com assinatura da arquiteta Babi Teixeira, é inspirado na pele do guepardo, símbolo da Namíbia +avantitapetes.com



CENTURY
Poltrona **Flöge**,
inspirada no estilo
retrô dos anos 1970,
possui estrutura
metálica que envolve
as laterais e as
costas do móvel
+meucentury.com

**ARTESANIA
ACTUAL -
BUX GARDEN**
Mesa de centro
Float, com
champanheira
central, é
revestida de corda
rami e indicada
para uso externo
[+artesaniam
actual.com.br](http://+artesaniam
actual.com.br)



MSUL
Mesa de centro
Mista, concebida
por Eduardo
Trevisan, é forma-
da por lâminas
de madeira de
diversas tona-
lidades que se
conectam como
pequenas super-
fícies em diálogo
[+msulmoveis.
com.br](http://+msulmoveis.
com.br)



BEST IN SHOW NACIONAL

As 13
peças mais
marcantes da
ABIMAD'41



UULTIS - GRUPO HERVAL
Mesa de jantar **Star**, criada por
Brunno Jahara, conta com tampo
circular apoiado sobre base em
formato de cone estriado **+uultis.com**



LEGFATTO
MÓVEIS
Cadeira **Lino**,
design do Es-
túdio Galho,
faz referência a
Virgulino Ferrei-
ra, conhecido
como Lampião:
o encosto tem
formato inspirado
no chapéu
cangaceiro
+legfatto
moveis.com.br



ARTIMAGE
Quadro **Kira and Luna**,
obra da espanhola Noemi
Carpu, retrata dois cães
da raça galgo inglês
+artimage.com.br



MÓVEIS JAMES
Poltrona **Fofa**, de autoria de
Fabricio Ronca, ganha edição de luxo
de 10 anos, com detalhes costurados
manualmente e tag comemorativa
+moveisjames.com.br



MOBILIER
Bufê **Dominó**, assinado por Larissa Diegoli, traz em sua frente círculos esculpidos em alusão às peças do jogo **+mileniohome.com.br**



DOIMO
Cadeira **Moka**, criação de Tiago Curioni, tem assento de couro soleta, que lembra uma rede de descanso **+doimobrasil.com.br**

BUTZKE
Cadeira **Roma** apresenta curvas que coexistem harmoniosamente com linhas retas, formando um equilíbrio estético que remete à arquitetura de Roma **+butzke.br**



ANCEZKI
Mesa de centro **Yacy**, desenhada pelo Asa Design, é versátil: pode ser usada como apoio ou pufe **+ancezki.com.br**



Aos olhos (e usos) do público

As criações dos expositores da ABIMAD'42 se destacam em mostras de decoração, empresas e programa de televisão



CASACOR SÃO PAULO 2026 De autoria da artista Annike Limborço, os quadros da série *Mares e Morros* (lançamentos da **Artimage**) ornaram as paredes do hall do Espaço Gênese, de Camilo Jr. [+artimage.com.br](http://artimage.com.br)



FOTO: DIVULGAÇÃO

HUB DE NEGÓCIOS Com interiores assinados por Eduardo Mourão, o hall de entrada do Palacete Ascânio Miró — sede da Casa Paraná Business | PUC Paraná, em Curitiba — traz como destaque o lustre da **Studio Casa** +studiocasa.com.br

ABIMAD EM OUTROS CENÁRIOS



CASACOR SÃO PAULO 2026 No ambiente Casa Simonetto — Tributo a Janete Costa, assinado por Gabriel Fernandes, o tapete Wabi Sabi (da **Maiori Casa**) carrega o calor da matéria natural e a marca do gesto humano [+maioricasa.com.br](https://maioricasa.com.br)



BIG BROTHER BRASIL 2026 A parceria com os Estúdios Globo já faz parte da trajetória da **Rivatti**: as mesas Solar e Amanhecer, além dos pufes e poltronas Lounge, compõem o cenário do BBB 26 [+rivatti.com.br](https://rivatti.com.br)



CASACOR SÃO PAULO 2026 Para vestir o piso da sala de música do espaço A Poética do Ritmo, a arquiteta Isabella Nalon escolheu um tapete da **Via Star**, feito de fios reciclados de garrafas PET [+viastar.com.br](http://viastar.com.br)



CASACOR SÃO PAULO 2026 A cadeira de metal ganha releitura de resina, produzida pela **By Poli**, em Tramas e Transbordos, de Lucas Carrara [+bypoli.com.br](http://bypoli.com.br)



CASACOR GOIÁS 2026 A cadeira Hera (da **Morada Decor**), design de Juliano Schmidt, integra a Sala Decantar, espaço do arquiteto Leo Magno [+moradadecor.com.br](http://moradadecor.com.br)

Arquitetura de experiência e negócios

Com propostas diversas, Viviane Teles, Renzo Cerqueira e André Henning assinam os espaços da ABIMAD'42

VIVIANE TELES

A arquiteta potiguar busca trazer respiro e conexão com o momento presente por meio do uso de padrões geométricos presentes na natureza

Por Chrys Hadrian

Com ampla atuação em arquitetura sustentável e décadas dedicadas à investigação sobre os efeitos do espaço construído no organismo e no comportamento humano, Viviane Teles consolidou seu nome como uma das principais referências brasileiras em bioconstrução e urbanismo regenerativo.

Seu trabalho é marcado por estudos voltados à vertente vernacular, neuroarquitetura, bioeletricidade, botânica, biologia e geometria da natureza — conhecimentos que permeiam suas produções construtivas e acadêmicas. Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e pós-graduada em Conforto Térmico do Ambiente Construído pela mesma instituição, ela realizou formações independentes em permacultura e bioconstrução no Instituto de Permacultura e Ecovilas do Cerrado (Ipec).

Palestrante desde 2005 e autora de publicações especializadas, a arquiteta acumula participações em mostras e exposições em várias regiões do país. Este ano, integrou o elenco da CASACOR São Paulo com a Biobilheteria, estrutura de bambu inspirada em uma mandala de oito lados que, vista de cima,

remete ao desenho de uma flor. O projeto é um dos resultados de sua pesquisa sobre a influência das formas geométricas e dos padrões presentes na natureza sobre a psique humana.

Na ABIMAD'42, Viviane assina a instalação *Semente da Vida*, localizada no Setor de Credenciamento. Inspirada em referências como Aristóteles, Alexander von Humboldt e Rudolf Steiner, a obra parte da geometria sagrada para proporcionar uma experiência de acolhimento e pausa logo na chegada do público. O elemento central é o piso com uma figura formada por círculos entrelaçados, a qual representa o início da construção do símbolo da Flor da Vida — cujo significado essencial é a conexão de todos os seres com o Universo. “Desdobrar essa teoria é a base do meu estudo pessoal. É absolutamente fascinante como os antigos conseguiam isso usando uma tecnologia que nós, infelizmente, esquecemos”, destaca a arquiteta. Ela também incorpora ao projeto conceitos da cimática, associando a composição à frequência de 432 Hz, tradicionalmente relacionada ao equilíbrio e ao conforto.



FOTO: SALVADOR CORDARO

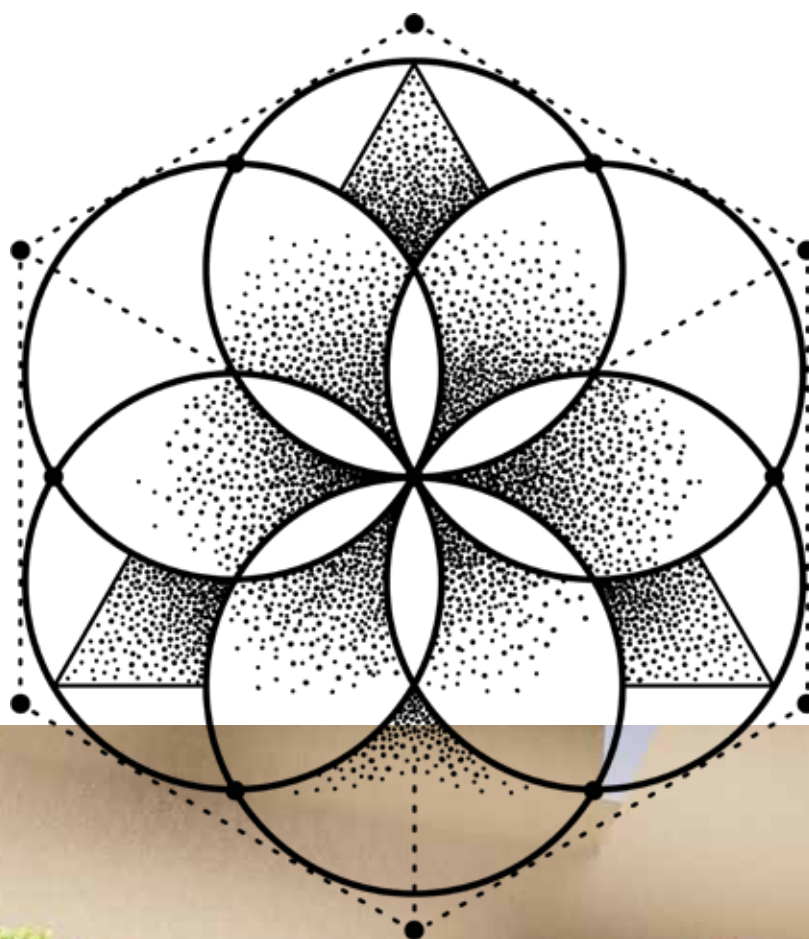


RENDERS: DIVULGAÇÃO VIVIANE TELES

“

É preciso avaliar a metafísica da arquitetura: tudo o que quanticamente influi na vida do planeta passa a promover equilíbrio energético e eletromagnético nos projetos”

Flor da Vida: a imagem formada por círculos entrelaçados simboliza a conexão dos seres com o Universo



RENZO CERQUEIRA

Do conteúdo digital às grandes feiras do setor: o arquiteto e influencer reafirma sua parceria com a ABIMAD com projeto da Sala VIP

Por Nádia Sayuri Kaku

Com uma trajetória que une o rigor técnico da arquitetura à dinâmica do mercado digital, Renzo Cerqueira consolidou-se como um dos nomes mais influentes de sua geração no cenário nacional do design de interiores. Graduado pela Universidade Vila Velha (ES) e pós-graduado em Construções Sustentáveis pela Universidade do Minho, em Portugal, o capixaba hoje acumula mais de 340 mil seguidores no Instagram, além de prêmios e participações de destaque nas edições da CASACOR São Paulo e Espírito Santo. Esse sólido alcance digital é fruto de uma construção que começou nos bastidores da internet: sua página pessoal de referências, inspirações e projetos que admirava gerou rápida identificação com o público, o que impulsionou o engajamento e logo se converteu em uma oportunidade real de mercado. Sua narrativa digital se entrelaçou à ABIMAD desde o início: a Msul, empresa associada à entidade, foi uma das

primeiras marcas a apostar em seu trabalho como produtor de conteúdo. Desde então, ele atua como embaixador da empresa. Outra grande parceira dessa jornada de sucesso é a Zendi, selo do Grupo Rivatti, cujo estande na feira já levou a assinatura do arquiteto — um movimento natural para quem planeja, no futuro, estender seu olhar criativo também ao design de mobiliário.

Na ABIMAD'42, sua missão foi conceber a Sala VIP, um ambiente sofisticado que faz um convite à permanência e à desconpressão. A paleta contemporânea, composta por marsala e nuances de marrom, adiciona calor e conforto tátil ao local. Já a arquitetura do espaço é ditada por formas curvas e arcos, elementos que conferem leveza e geram uma agradável sensação de fluidez e conexão visual. O layout, por sua vez, foi detalhadamente pensado para favorecer a circulação, proporcionando diferentes interações ao longo do percurso.



FOTO: UM CONTENT



RENDERS: DIVULGAÇÃO/RENZO CERQUEIRA

“

Meu primeiro projeto de divulgação como influenciador aconteceu justamente na ABIMAD e, desde então, construímos uma relação baseada em confiança e crescimento conjunto”

ANDRÉ HENNING

Expert em unir as necessidades das empresas às experiências do usuário, o profissional curitibano assina o International Lounge

Por Chrys Hadrian



FOTO: FELIPE RUFINO

À frente do André Henning Studio, o arquiteto possui uma trajetória marcada por trabalhos voltados, majoritariamente, à arquitetura comercial. Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Positivo, com especialização internacional pela Universidad Marista de Mérida, no México, o profissional consolidou sua atuação nos setores de gastronomia, entretenimento e hospitalidade — áreas em que o ambiente desempenha papel fundamental na construção da identidade das marcas. Ao longo de mais de uma década de carreira, já assinou mais de 600 projetos em diferentes regiões do Brasil, reunindo em seu portfólio bares, restaurantes, cafeterias, casas de espetáculos e áreas de convivência.

Na ABIMAD'42, Henning assume a concepção do International Lounge, espaço destinado a receber convidados, compradores e parceiros estrangeiros dos expositores. A proposta

combina materiais naturais, linhas orgânicas e uma paleta de cores e obras de arte que celebram a riqueza da fauna e da flora brasileiras — reforçando que o papel da arquitetura vai muito além da estética, atuando como ferramenta para fortalecer o posicionamento de empresas e qualificar a experiência do público. Essa expertise em estratégia de negócios é chancelada por sua própria vivência empresarial: Henning é cofundador da Go Coffee, rede criada em 2017 que hoje figura como uma das maiores franquias brasileiras de cafés especiais. Reconhecido em importantes eventos do setor, o arquiteto é participante assíduo da CASACOR Paraná, na qual foi premiado na categoria Comercial em 2022, além de ter integrado a CASACOR Espírito Santo 2024. Este ano, retornou à mostra paranaense com o Lounge Pit Stop, ambiente dedicado à pausa e ao convívio, e também desenvolveu a cafeteria oficial da BAB (Bienal de Arquitetura Brasileira), realizada em São Paulo.



RENDER: DIVULGAÇÃO ANDRÉ HENNING

“

A arquitetura precisa traduzir o propósito da marca, influenciar comportamentos e criar uma experiência que faça sentido para quem vive aquele ambiente”

Itaú Cultural

anuncia nova sede de 12 mil m² na Avenida Paulista

Com inauguração prevista para 2031, a nova sede do **Itaú Cultural** será erguida em frente à estação de metrô Trianon-Masp, na Avenida Paulista. Assinado pelo Estúdio Módulo, o centro cultural vertical terá mais de 12 mil m² e 19 pavimentos — sendo 11 superiores e oito subterrâneos. Concebido como um portal simbólico integrado à calçada, o edifício reunirá teatro, salas expositivas, espaços para o programa Ocupação, anfiteatro, estúdios multimídia e ambientes voltados à formação e a projetos especiais, ampliando a oferta de arte, cultura e educação na capital paulista.



No alto, imagem renderizada da nova sede; acima, o foyer do novo teatro e o do espaço Olavo Setubal, destinado à conhecida Coleção Brasileira

ABERTO Solo estreia no Teatro Cultura Artística

Após o sucesso de sua edição na emblemática Casa Bola, a plataforma **ABERTO** lança a **ABERTO Solo**, iniciativa dedicada a exposições individuais desenhadas a partir da conexão entre artistas contemporâneos e espaços urbanos singulares. Para a estreia, o projeto firma parceria com o Teatro Cultura Artística e apresenta a mostra *Tudo Que Eu Sei, Eu Aprendi à Noite*, de Luísa Matsushita. Conhecida internacionalmente como Lovefoxxx, vocalista da banda Cansei de Ser Sexy (CSS), a criadora reúne um conjunto de pinturas inéditas produzidas especialmente para a ocasião, inspiradas em suas memórias afetivas do centro paulistano e na efervescente vida noturna do Baixo Augusta — região onde viveu no início de sua trajetória. Além das telas, Luísa assina uma instalação *site-specific* de 15 m de largura no saguão principal do teatro. A exposição fica em cartaz de 15 de agosto a 27 de setembro.

Radiant Earth

A cor do ano de 2028

A WGSN, em parceria com a Coloro, revelou a Cor do Ano de 2028:

Radiant Earth. O tom — um laranja quente e terroso — inspira-se no conceito de *afterglow* (brilho residual), refletindo a energia acolhedora que permanece após períodos de intensas transformações. Segundo Stephanie Barnscher, estrategista sênior do instituto, a nuance responde a um desejo coletivo por estabilidade, segurança e autenticidade. Com alta viabilidade comercial e forte apelo emocional, a escolha deve se manifestar no design e na arquitetura por meio de texturas brutas, cerâmicas artesanais e projetos de iluminação sensorial. Já no universo da moda, a tonalidade transita com naturalidade entre malhas aconchegantes, superfícies metalizadas e artigos de alta performance.



O tom evoca a busca por estabilidade e acolhimento em um cenário global dinâmico



Escultura
lúdica
elaborada
pelo Coletivo
Aramat

Aramat

Parque traz mais de 30 obras ao ar livre no interior de SP

Inaugurado em maio deste ano na Serra do Itaqueri, o **Parque Aramat**, localizado na cidade de São Pedro, surge como um novo destino para quem busca experiências que conectam arte e natureza. Com mais de 30 esculturas e instalações ao ar livre distribuídas ao longo do percurso, o espaço reúne também pavilhões para exposições itinerantes, vila gastronômica, ateliê, lagos naturais e áreas dedicadas a apresentações culturais em mais de 420 mil m². Antes de sua inauguração, mais de 200 mil mudas foram plantadas na região para recuperar ambientalmente o terreno.

CASACOR Bahia 2026

Em cartaz pelo segundo ano consecutivo no histórico Casarão das Mercês, em Salvador, a mostra transforma o prédio setecentista em polo cultural: a arte organiza os 46 ambientes expostos, transformando os espaços com história, afeto, identidade e ancestralidade. Confira a entrevista com **Magali Santana**, diretora do evento

Por Nádia Sayuri Kaku

O que você aprendeu sobre o jeito de morar baiano nos últimos anos?

Morar na Bahia é, antes de tudo, um gesto de acolhimento. A casa baiana se abre para o outro, para a rua, para o convívio. Há um apego afetivo ao patrimônio e à memória que me marcou muito. O baiano mora com generosidade e com identidade, sem abrir mão do conforto contemporâneo.

O que a Bahia pode ensinar ao Brasil?

Os profissionais daqui não deixam a cultura local do lado de fora do projeto. Ela aparece nos materiais, nas referências ancestrais, no diálogo com o artesanato e na forma de receber. Existe uma sofisticação que nasce das raízes, e não apesar delas. A produção contemporânea ganha força quando se conecta com a própria história e com a mão de quem faz.

Qual o papel da arte nesta edição?

Reabrimos o segundo pavimento do Casarão das Mercês e o transformamos em uma galeria dedicada à arte. A curadoria ficou a cargo de Ernesto Bitencourt, com a concepção do



FOTO: CELIA SANTOS

No alto, iluminação da Fachada por Carlos Fortes. Acima, Galeria de Arte por Wesley Lemos. Ao lado, Magali Santana, diretora da CASACOR Bahia

espaço assinada por Wesley Lemos. São cerca de 190 obras, com destaque para o núcleo que homenageia o artista Aurelino dos Santos, que nos deixou há pouco tempo. Há artistas baianos e mestres brasileiros, com um tributo a Almandrade e obras de nomes como Carybé, Mario Cravo e Emanuel Araujo, ao lado de talentos emergentes.

Para quem trabalha no setor de móveis, por que é importante visitar a CASACOR Bahia?

A mostra apresenta os produtos em uso, dentro de ambientes reais, projetados por arquitetos e designers de primeira linha. Isso ajuda o lojista a enxergar tendências, entender como as peças se comportam nos projetos e antecipar o que vai ganhar o gosto do público. Também é um espaço de negócios e de relacionamento.

Moda e Design

A nova era maximalista

Moda e design de interiores sempre dialogaram entre si, refletindo as transformações socioeconômicas e culturais de cada época. Se nos últimos anos a estética *clean girl* e o minimalismo dominaram roupas e ambientes com paletas neutras e linhas discretas, o cenário atual aponta para um movimento oposto. Em busca de autenticidade e identidade, o maximalismo ressurgiu valorizando cores, estampas, texturas, objetos afetivos e composições mais expressivas. Essa mudança já pode ser observada tanto nas passarelas quanto nas principais mostras de design e decoração, revelando o desejo crescente por maior expressão individual.



Vestido da coleção de alta-costura 2026, Dolce & Gabbana



No **décor maximalista**, há um mix de cores, texturas e estampas

Modo analógico

Como o design responde ao excesso digital

Em resposta ao excesso de informação digital, a decoração passou a refletir uma mudança no comportamento dos consumidores, transformando a casa em um refúgio para desacelerar e cultivar experiências mais sensoriais e pautadas na presença. Segundo o instituto de pesquisas WGSN, cerca de 50% das pessoas no mundo já buscam maneiras de reduzir o tempo de tela. Paralelamente, cresce o interesse por objetos vintage, capazes de despertar memórias e resgatar a percepção de um tempo vivido com mais calma. Nos interiores, esse movimento ganha forma por meio da presença de livros, discos de vinil, peças artesanais, materiais naturais e ambientes dedicados à leitura, ao descanso e ao convívio.

Talento brasileiro em destaque no mundo

Expositores da ABIMAD levam o design nacional aos principais palcos internacionais



J. MARCON

Durante a Feira de Milão, a J.Marcon lançou a linha **Nest**, de Hakim Hazim, que une a palha natural com a elegância do couro e da madeira +jmarcon.com.br

MÓVEIS JAMES

A poltrona **Astú**, de Tiago Curioni, levou ao iSaloni a união entre tradição e contemporaneidade em uma peça que valoriza a matéria-prima +moveisjames.com.br



ESSENZA

Pela segunda vez no Salone del Mobile, a empresa apresentou um grande repertório de peças marcantes, entre elas o carro-bar **Long** +essenzamoveis.com.br



LOVATO

Criada pelo Studio Lovato, a chaise **Oásis** eleva a estética do vime sintético em peça escultural exposta em Milão +lovatomoveis.com



RUDNICK

Produzida especialmente para a Feira de Milão, a poltrona **Granchio**, de Fernando Sá Motta, transforma o biomimetismo em arte +rudnick.com.br



ACCORD

Exibido na Lightovation, em Dallas, o pendente **Corda** é de madeira com corda de algodão
+accordiluminacao.com

CORBELLI

Debutando no iSaloni, o trio de mesas laterais **Topo**, assinado por Carol Gay, tem inspiração nos relevos naturais +corbelli.com.br



DUOMA

Premiada no iF Design Award 2026, a poltrona **Manacá**, de Willian Bertuol, levou a Milão a essência do manacá-da-serra em suas formas e drapeados
+duoma.com.br

JARDIM ESTOFADOS

Lançada no iSaloni, a poltrona **Jão**, do Estúdio Galho, homenageia o ninho do João-de-Barro
+jardimestofados.com.br



SIER

Estreante no Salone del Mobile, o fabricante lança a linha **Régia**, que valoriza os materiais por meio de traços suaves e design atemporal
+siermoveis.com.br



Museo del Design Italiano

A exposição traça um panorama da história do design italiano entre as épocas de 1920 e 2000

ABIMAD marca presença inédita em Milão

Pela primeira vez, a ABIMAD promoveu uma ação institucional própria durante a **Semana de Design de Milão**, ampliando sua presença em um dos principais encontros internacionais do setor. Realizado no terraço da Triennale Milano, o evento reuniu cerca de 70 convidados, entre empresários, arquitetos, designers, jornalistas, influenciadores e clientes. Com vista para a cidade e um pôr do sol

marcante, o encontro favoreceu o networking, a troca de experiências e a aproximação entre profissionais e empresas. A programação também incluiu uma visita guiada ao **Museo del Design Italiano**, que reúne mais de 400 peças e apresenta a evolução do design italiano ao longo do século 20. A iniciativa reforça a estratégia da ABIMAD de projetar o design brasileiro no mercado global.



Michel Otte, Paulo Mourão, Cónsul-Geral Adjunto do Consulado do Brasil em Milão, Ministro Luiz M. Pio Corrêa, e Claudiomar Verza



Antônio e Rosângela de Gusmão Guimarães



Virgínia Lamarco e Ricardo Bello Dias



Thiago Enzweiler, Paulo Mourão e Claudinei dos Anjos



Paulo Mourão, Deyse Stahelin Da Roza, Adriana Stahelin e Francisco Schiochet



Patrícia Linhares, Thaís Lauton e Bruna Pereira



Claudiomar Verza, Juarez Luiz Martello, Adriano Susin e familiares

Alexandre Herchcovitch assina *collab* exclusiva com a Feeling Estofados

Em uma *collab* inédita com o renomado estilista Alexandre Herchcovitch, a **Feeling Estofados** lança uma edição limitada de 150 exemplares, distribuídos em oito versões exclusivas, da poltrona Elefante. O móvel assinado por Maurício Bomfim ganha releituras com tecidos e estampas selecionados por Herchcovitch, aproximando os universos do design e da moda em uma peça de forte apelo estético e colecionável.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Ao lado, o designer Maurício Bomfim, Laercio Coelho, fundador da marca, e o estilista Alexandre Herchcovitch



Automação e rigor técnico se unem em nova etapa da expansão fabril

FOTO: @RUDY RAZADOR

J.Marcon investe em nova linha de pintura

A **J.Marcon**, sediada em São Marcos, RS, iniciou a operação de sua nova linha de pintura automatizada em monovia. A novidade integra a expansão do parque fabril, que agora soma 23 mil m² de área construída. Unindo tecnologia de ponta ao trabalho manual, a estrutura aprimora o acabamento do mobiliário em etapas que incluem tingimento, lixamento, selagem, verniz e secagem climatizada. O investimento eleva a produção diária a 1.000 peças, podendo alcançar 1.500 unidades conforme o avanço da demanda.

Mercado internacional em foco

As 14
peças em
destaque da
ABIMAD'41

Jay Boggo (*abaixo*), artista multiplataforma e diretor criativo da J.Boggo+, elege as criações que evidenciam a capacidade criativa e produtiva das empresas brasileiras no cenário global

FOTOS: CLEBER DE PAULA



LAZZ INTERNI
Estante modular
Gabbia, design do Lazz
Interni Studio, possui
módulos abertos que
permitem diferentes
composições e possi-
bilidades de uso
+lazzinterni.com.br

“

O Best in Show é, acima de tudo, um reconhecimento da coragem criativa. As peças ampliam a conversa sobre design e deixam uma contribuição para além da tendência”

Jay Boggo



CRISTAIS
DI MURANO
Luminária
LUM1888, feita
artesanalmente
com técnicas
tradicionais de
sopro **+cristaisdi
murano.com.br**



CENTURY
Bar **Splendeur**, peça da coleção Poétique,
possui corte chanfrado nas portas, base de aço
e iluminação interna **+meucentury.com**



CABANNA
Poltrona **Fole**, por
Estúdio Galho,
faz parte da linha
Forró e traz em
seu encosto o
formato do fole
de uma sanfona
**+cabannamoveis.
com.br**



KARAMS
Sofá **Campina**,
com assinatura do
Estúdio Galho,
é inspirado em
planícies grama-
das e na leveza de
estar ao ar livre
+karams.com.br

BUTZKE
Sofás modulares
da linha **Une**,
de madeira
maciça, possuem
encostos móveis
e reclináveis
+butzke.com.br



As 14
peças em
destaque da
ABIMAD'41



DOIMO
Cadeira **Tenda**, assinada
por Tiago Curioni, é de
metal e couro soleta.
Premiada também no iF
Design Award 2025
+doimobrasil.com.br



CGS MÓVEIS
Escrivaninha **Orla**, criada
por Alexandre Kasper, tem
linhas retas que abraçam
a estrutura, remetendo à
calmaria da orla brasileira
+cgsmoveis.com.br



ELEMENSIS
Tapetes **Teresina**,
de sisal natural,
contam com an-
tiderrapante de
látex orgânico
e são pet friendly
+elemensis.com.br



MOBILIER
Aparador **Lastro**,
desenho de Adri-
ano Santos, une
estrutura
de concreto a
uma prateleira
de couro que
parece flutuar
+mileniohome.
com.br



MSUL
Poltrona **Brava**, con-
cebida por Eduardo
Trevisan, tem estrutura
de madeira e detalhes
de couro nas laterais
+msulmoveis.com.br



KARAMS
Poltrona **Balaio**, de autoria
do Estúdio Ambos, é inspirada
na dança gaúcha tradicional
de mesmo nome, na qual as
dançarinas seguram as saias
com as mãos e criam curvas que
lembra a forma de um cesto
+karams.com.br



J. MARCON
Banqueta **Helena**,
de design contem-
porâneo, destaca-se
pela estrutura
posterior afunilada
+jmarcon.com.br



DOIMO
Mesa de jantar **Brik**,
criação do Estúdio
Doimo, com base de
fibra de vidro laquea-
da e tampo de
madeira pinus
+doimobrasil.com.br

LISTA DE ASSOCIADOS

2A CERÂMICA
(19) 3581-3281
@2aceramica
www.2aceramica.com.br

5L TREVISAN
(19) 3581-1160
@5ltrevisan
www.5ltrevisan.com.br

A.B. TRAMA TEX
(11) 2221-4403
@abtramtex

ABDALLA
(11) 3272-1033
@abdallatapetes
www.abdallaimports.com.br

ACCORD ILUMINAÇÃO
(46) 3581-5950
@accordiluminacao
www.accordiluminacao.com

ADM MOBILIÁRIO
(54) 3462-7245
@admdesignmobiliario
www.admmobiliario.com.br

AGILE MÓVEIS
(47) 3635-4650
@agilemoveis
www.agilemoveis.ind.br

ALUMINAS
(37) 3381-3400
@aluminas.moveis
www.aluminas.com.br

ANCEZKI
(54) 3453-3224
@ancezki.moveis
www.ancezki.com.br

ANGELA MARIA ATELIER
(47) 9117-1780 /
(49) 99142-1632
@angelamaria.atelier
www.angelamariahome.com.br

ANTICA
(11) 4521-0268
@anticaoficial
www.antica.com.br

AODA DESIGN
(16) 3713-6988
@aodadesign_
www.aodadesign.com.br

ARMIL
(54) 3286-8270 /
(54) 3286-8232
@moveisarmil
www.moveisarmil.com.br

ARTBEL ESTOFADOS
(32) 3577-1664
@artbelestofados
www.artbelestofados.com.br

ARTE NOVA
(43) 3325-4040
@grupo_artenova
www.grupoartenova.com.br

ARTE OBJETOS
(34) 3312-6194
@arteobjetos
www.arteobjetos.com.br

ARTECOURO
(43) 3274-5640
@artecourosotas
www.artecourosotas.com.br

ARTEFAMA
(47) 3631-1221
@artefamamoveis
www.artefama.com.br

ARTESANIA ACTUAL
(41) 98518-5807 / (41) 98522-6455
@artesaniamoveis
www.artesaniamoveis.com.br

ARTIMAGE
(11) 5525-3800
@artimage
www.artimage.com.br

ASIA CONNECTION
(21) 2567-1575
@asiacconnectionoficial
www.asiacconnection.com.br

ATIVA MÓVEIS
(47) 3635-4646
@ativaindustriademoveis
www.ativamoveis.com.br

AVANTI TAPETES
(21) 3198-5100
@avantitapetes
www.avantitapetes.com.br

BEL METAIS
(47) 3644-9080
@belmetaisinx
www.moveis.belmetais.com.br

BIASÁ HOME
(45) 3028-0305
@biasahome
www.biasahome.com

BONTÉ
(54) 3293-3467
@bontemoveis
www.bonte.com.br

BTC DECOR
(11) 5660-2600
@btcdcor
www.btcdcor.com.br

BUCHARA
(19) 3809-0239
@bucharatapetes
www.buchara.com.br

BUTZKE
(47) 3312-4000
@butzkemoveis
www.butzke.com.br

BY POLI
(11) 4666-5666
@bypoli
www.bypoli.com.br

CABANNA
(83) 3245-4450
@cabannamoveis
www.cabannamoveis.com.br

CAMACÁ DESIGN
(71) 3273-1067
@camacadesign
www.comunicacao.camacadesign.com

CARPPM
(43) 3151-1764
@carppm
www.carppm.com.br

CARTAGO
(19) 3816-5009
@cartagotapetes
www.cartago.com.br

CERÂMICA MAZZOTTI
(19) 3581-2923
@ceramicamazzotti
www.ceramicamazzotti.com.br

CGS MÓVEIS
(45) 3264-1801
@cgsmoveis
www.cgsmoveis.com.br

CHINA SHOPPING
(11) 5666-7999
@chinashoppingoficial
www.chinashopping.com.br

COMBINARE
(43) 3303-3100
@combinareestofados
www.combinare.com.br

CORBELLI
(32) 3539-3500
@corbellimoveis
www.corbelli.com.br

CRISTAIS DI MURANO
(47) 3327-0459
@cristaisdimurano
www.cristaisdimurano.com.br

CRISTAIS SÃO MARCOS
(35) 3697-1892
@cristaissaomarcos
www.cristaissaomarcos.com.br

CYRNE DECOR
(32) 3531-1471
@cyrnedecor
www.cyrnedecor.com.br

DAF
(54) 3388-9510
@dafmobiliario
www.moveisdaf.com.br

D'ANGELIS - ANJOS COLCHÕES
(45) 3286-8100
@anjoscolchoesfabrica
www.anjos.ind.br

DECORTEXTIL
(19) 3468-6819
@decortextilalmofadas
www.decortextil.com.br

DELINEAR
(11) 2015-4651
@delinearmoveis
www.delinearmoveis.com.br

DESIGAN
(41) 98835-9806
@desiganmobiliario
www.desigan.com.br

DI QUALITÁ ESTOFADOS
(49) 3653-0746
@diqualitaestofados
www.diqualita.com.br

DIBRIANZA
(41) 98835-9083
@dibrianza
www.dibrianza.com.br

DOIMO
(31) 3626-9360
@doimobrasil
www.doimobrasil.com.br

DUOMA
(44) 3346-8864
@duomaoficial
www.duoma.com.br

ELEMENSIS
(71) 3379-6604
@elemensistapetes
www.elemensis.com.br

ELOS ESTOFADOS
(54) 3454-9917
@elosestofados
www.elosestofados.com.br

ENTRECASA
(71) 3016-6334
@entrecasa
www.entrecasadamemarie.com.br

ESCAL REQUINTE
(49) 3322-2132
@escalmoveis
www.escalmoveis.com.br

ESSENZA
(54) 3293-1077
@essenzamoveis
www.essenzadesign.com.br

ESTOBEL
(54) 2109-3000
@estobel
www.estobel.com.br

ESTOFADOS SULANDÊS
(54) 3261-8300
@sulandesfabrica
www.sulandesestofados.com

ESTÚDIO MANGABEIRA
(19) 3847-1021
@estudio.mangabeira
www.jmangabeira.com.br

ESTÚDIO VIRA
(43) 3027-3729
@estudio.vira

FÁBIO FUZIMOTO
(11) 4594-1361
@fabiofuzimoto
www.fabiofuzimoto.com.br

FEELING ESTOFADOS
(47) 3376-9300
@feelingestofados
www.feelingestofados.com.br

FIBRAS ARTE
(21) 2676-3787
@arte.fibras
www.fibrasarte.com.br

FORMAS COLORIDAS
(11) 3255-0752
@formascoloridas
www.formascoloridas.com.br

FRONTIER
(17) 3213-9600
@frontierimportadoraoficial
www.frontierimportadora.com.br

GALERIA LA INSALATA
(48) 3439-2244
@galeriainsalata
www.galeriainsalata.com.br

GOLD LINE
(44) 3025-9070
@goldlinemobiliario
www.goldlinehome.com.br

GRUPO SOHOME
(44) 3264-8550
@gruposohome
www.gruposohome.com

GS TRAMAS
(41) 3372-1216
@gstramas
www.gstramas.com.br

HARIZ
(11) 5053-7700
@hariztapetes
www.hariz.com.br

HEITOR MÓVEIS
(54) 3477-1368
@heitormoveislt
www.heitormoveis.com.br

HELIZART
(31) 3227-9613
@helizart
www.helizart.com.br

IDEALE ESTOFADOS
(17) 3485-1198
@idealeestofados
www.idealeestofados.com.br

ILHA BELA MÓVEIS
(54) 3453-4113
@ilhabelamoveis
www.ilhabelamoveis.com.br

ITAMÓVEIS
(47) 3644-2357
@itamoveis_itacadeiras

IUMMI
(54) 2621-7030
@iummioficial
www.iummi.com.br

J. MARCON
(54) 3291-2332
@jmarcon.moveis
www.jmarcon.com.br

JARDIM ESTOFADOS
(47) 2106-7599
@jardimestofados
www.jardimestofados.com.br

K & F TAPETES
(11) 3825-0199
@kiantapetes
www.kiantapetes.com.br

KARAMS
(44) 3441-1908 / (44) 3142-2049
@karams.estofados
www.karams.com.br

KZ HOME STOCK
(11) 2284-8888
@kzhomestock
www.kzhomestock.com.br

LAFORM
(54) 3285-1690
@laformestofados
www.laform.com.br

LAZZ INTERNI
(54) 3464-8800
@lazzinterni
www.lazzinterni.com.br

LEGFATTO
(32) 3531-7001
@legfattomoveis
www.legfattomoveis.com.br

LES COUSSINS
(19) 3295-7437
@lescousins
www.lescousins.com.br

LIBERAL MARINI
(21) 3549-0390
@liberalmarini
www.liberalmarini.com

LOVATO
(41) 3677-2805
@lovato_moveis
www.lovatomoveis.com.br

LUANA RAMALHO HOME
(19) 3824-4022
@luanaramalho.home
www.luanaramalhohome.com.br

LUCA MILLANI
(11) 3445-2329
@lucamillanicollection
www.lucamillani.com.br

LUCATTI ARTES E DECORAÇÕES
(13) 3313-2466
@lucatti.artes.oficial
www.lucattiartes.com

MAC DESIGN
(34) 3318-8000 / (34) 3318-8020
@macdesignbrasil
www.macmoveis.com

MADELUSTRE
(54) 3462-9500 / (54) 3462-9501
@madelustre
www.madelustre.com.br

MADEPLAN DESIGN
(48) 3658-8584
@madeplandesign
www.madeplan.ind.br

MAIORI CASA
(11) 2423-3333
@maioricasa
www.maioricasa.com.br

MAISOFA
(47) 3634-2723
@maisofaoficial
www.maisofa.com.br

MALVAS
(17) 3421-7606
@industria.malvas
www.malvas.com.br

MARCOS QUINTAS
(12) 99777-5979
@marcosquintasdesigner

MATREZAN
(54) 3477-1236
@matrezan.moveis
www.matrezan.com.br

MEMOR DESIGN BRASILEIRO
(54) 99175-5303
@memor_design_brasileiro
www.moveisdelucci.com.br

MEMPRA
(43) 3172-6600
@mempradesign
www.mempira.com.br

MERIDIANO DESIGN
(54) 3019-7579
@meridianomoveisdesign
www.meridianodesign.com.br

MESTRE ARTESÃO
(43) 3328-8142 / (43) 3328-8143
@mestreartesaio
www.mestreartesaio.com

METAL NOBRE
(44) 99101-2853
@metalnobre.decor
www.metalnobreddecor.com

MOBILIER
(48) 4107-0994
@mobilier.decor
www.mileniohome.com.br

MORADA DECOR
(54) 3514-1445
@moradadecormoveis
www.moradadecor.com.br

MÓVEIS CACIQUE
(35) 3531-1559
@moveiscacique
www.moveiscacique.com.br

MÓVEIS FRATER - GRUPO IRIMAR
(47) 3307-2544
@moveis.frater

MÓVEIS JAMES
(47) 3631-0300
@moveisjames
www.moveisjames.com.br

MSUL
(54) 3477-2274 /
(54) 3631-1086
@msul.moveis
www.msulmoveis.com.br

NOLAN COLLECTION
(54) 2521-8800
@nolancollectionmoveis
www.nolancollection.com.br

OLD COMPTON
(32) 3331-6914
www.oldcompton.com.br

ÓR DESIGN
(11) 2606-0511
@ordesignbr
www.ordesign.com.br

PERFINI
(91) 3224-9207
@perfinimoveis
www.perfini.com.br

P&W DESIGN - ELISÉ
(54) 3298-2220
@elisemoveis
www.elise.com.br

PILATI
(54) 3291-8600
@pilatimoveis_oficial
www.pilati.com.br

POLLO DECOR
(32) 3532-8842
@pollodecormoveis
www.pollodecor.com.br

PRORELAX
(43) 3233-5350
@oficialprorelax
www.prorelax.com.br

QUADRUN & ART
(11) 3222-7612
@quadrumartstudio
www.quadrumeart.com.br

RAFANA
(32) 3531-1458
@moveisrafana
www.rafanamoveis.com.br

RECLINERS
(19) 3052-4642
@recliners
www.recliners.com.br

REGINEZ
(34) 3318-2100
(16) 3509-4000
@reginezcasa
www.reginez.com.br

RENAR
(47) 99918-8014
@renarmoveis
www.renar.com.br

RIBEIRO E PAVANI
(11) 3414-1019
@ribeiroepavani
www.ribeiroepavani.com.br

RIVATTI
(54) 3025-9300
@rivattimoveis
www.rivatti.com.br

RUDNICK
(47) 3631-1000
@moveisrudnick
www.rudnick.com.br

RUGME
(11) 2423-3333
@rugmeoficial
www.rugme.com.br

SAFARI MÓVEIS
(41) 3543-1212
@safarimoveis

SAINT JAMES
(11) 2955-5344
@stjamesoficial
www.saintjames.com.br

SALVA & MINUANO
(51) 3552-2500
@minuanodecor
www.minuanodecor.com.br

SAMEC
(44) 3264-1433
@samecestofados
www.samecmoveis.com.br

SANDRA FUGANTI
(43) 3327-6648
@sandrafuganti_interiores
www.sandrafuganti.com.br

SIER
(32) 3539-2100
@siermoveis
www.siermoveis.com.br

STUDIO CASA
(41) 3649-4571
@studiocasa_em
www.studiocasa.com.br

STUDIO L
(75) 99150-3014
@studioldesign
www.soustudiol.com.br

STYLOFINO
(11) 4443-2635 / (11) 4443-5816
@mtartklass
www.artklass.com.br

TAPECOURO
(16) 3727-1164
@tapeouro
www.tapeouro.com.br

TAPETES SÃO CARLOS
(16) 3362-4000 /
(16) 3509-4000
@tapetessaocarlos
www.tapetessaocarlos.com.br

TAPIS
(11) 3667-5548
@tapetestapis
www.tapetestapis.com.br

TEMPUS
(11) 2638-3743
@tempusdecor
www.tempusdecor.com.br

TERATAI
(21) 2716-5533
@terataitrade
www.eduardomoraesimport.com.br

TESSUTI ESTOFADOS
(44) 3244-9028
@tessuti_estofados
www.tessutiestofados.com.br

THAY THAY
(11) 5543-1181
@thaythayhome
www.thaythay.com

TISSOT
(54) 3421-4000
@tissot_moveis
www.tissot.com.br

TOQUE DE ARTE
(32) 98802-1301 /
(32) 98802-0182
@toquedearte.decor
www.toquedeartedecoracao.com.br

TORO BIANCO
(43) 3274-3031
@torobianco.br
www.torobianco.com.br

TRAÇO
(11) 2361-8958
@traco_objetos
www.tracoobjetos.com.br

TREES & CO
(11) 5181-9870
@treesco.decora
www.treesco.com.br

TREVISÓ
(54) 3477-1215
@trevisostofados
www.estofadostreviso.com.br

ÚNICA
ALMOFADAS
(31) 3250-6125
@unica_almofadas

UNIVERSUM
(54) 3293-1488
@universummoveis
www.universum.com.br

UULTIS - GRUPO HERVAL
(51) 3564-8300
@uultis
www.uultis.com

VIA STAR TAPETES
(11) 2225-9090
@viastartapetes
www.viastar.com.br

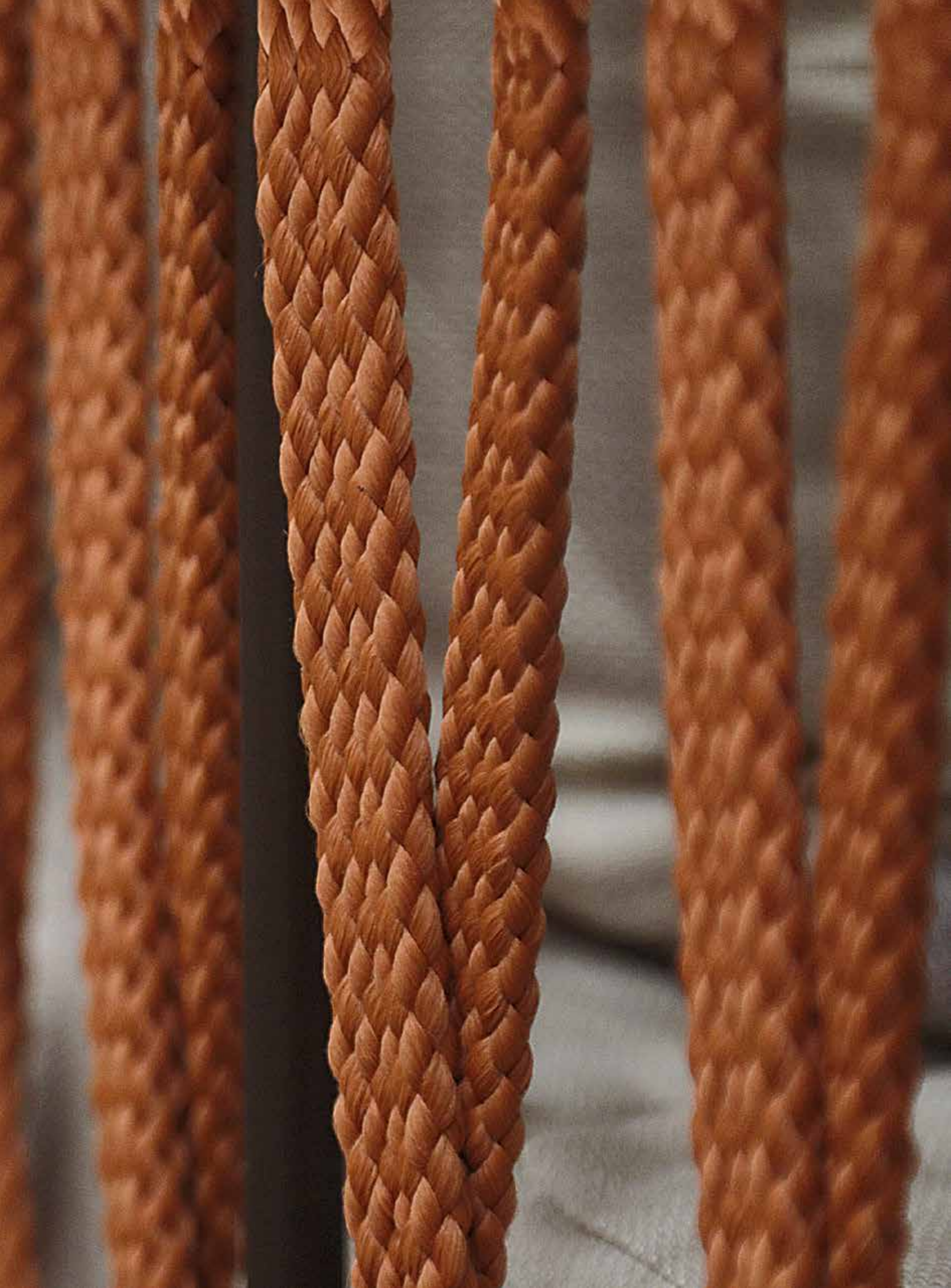
VILA IMPERIAL
(54) 3454-9799
@villaimperialestofados
www.vilaimperial.com.br

VIMEZA
(54) 3283-1080
@vimezamoveis
www.vimeza.com.br

WAMOVEL DESIGN
(51) 3741-1392
@wamoveldesign
www.wamovel.com.br

*** Cooperados**
ABIMAD EXPORT

ΛBIMΛD'42



ABIMAD'43

O PRINCIPAL
ENCONTRO
DE **DESIGN** E
NEGÓCIOS DA
AMÉRICA LATINA.

*The leading
meeting of design
and business in
Latin America.*

SAVE THE DATE
26-29
JAN
2027

São Paulo Expo
Rodovia dos Imigrantes, Km 1,5
Vila Água Funda • São Paulo/SP

www.abimad.com.br



Apoio / Support

ABIMAD'EXPORT HALL

Local / Venue

SÃO PAULO EXPO
EXHIBITION & CONVENTION CENTER

Realização / Organizer

ABIMAD'

Brazilian Association of High-End Décor Furniture Industries

    @abimadfeiras

Evento exclusivo para profissionais do segmento. Proibida a entrada de menores de 16 anos.
Exclusive event for industry professionals. Admission restricted to individuals aged 16 and over.