

> Nº05

ABIMAD'42

O PRINCIPAL
ENCONTRO
DE **DESIGN** E
NEGÓCIOS DA
AMÉRICA LATINA.

*The leading
meeting of design
and business in
Latin America.*

SAVE THE DATE
03-06
AGO
2026

São Paulo Expo
Rodovia dos Imigrantes, Km 1,5
Vila Água Funda • São Paulo/SP

www.abimad.com.br



Apoio / Support

ABIMAD'EXPORT HALL

Local / Venue

SÃO PAULO EXPO
EXHIBITION & CONVENTION CENTER

Realização / Organizer

ABIMAD'
Brazilian Association of High-End Décor Furniture Industries

@abimadfeiras

Evento exclusivo para profissionais do segmento. Proibida a entrada de menores de 16 anos.
Exclusive event for industry professionals. Admission restricted to individuals aged 16 and over.

ABIMAD'
HALL
JORNAL DE NOTÍCIAS



ABIMAD'41
Tudo o que
acontece
nesta edição
da feira

LANÇAMENTOS
Novidades dos
expositores para todas
as ocasiões

OUTROS CENÁRIOS
A arte de mobiliar
áreas coletivas: hotel,
vitrine, restaurante...

PERFIL
Fabricio Ronca, Ále
Alvarenga e Bruno Faucz
compartilham suas histórias

BEST IN SHOW
As melhores
peças no Brasil
e no mundo

Encontros que geram negócios

É com grande entusiasmo que damos as boas-vindas à ABIMAD'41. Iniciamos 2026 com a convicção de que o setor moveleiro brasileiro vive um momento de maturidade e renovação. Mesmo diante dos desafios que o cenário global nos impõe, a feira reafirma sua posição como principal polo de negócios de alto padrão na América Latina, reunindo 134 expositores associados que personificam a excelência da indústria nacional.

Como sempre, preparamos um evento focado em oferecer soluções que unem o design autoral à eficiência comercial. Mais uma vez, nossa visão vai além das fronteiras nacionais: este ano estaremos presentes na América do Norte, durante a Lofty Design Expo, e realizaremos uma ação

institucional estratégica em Milão, coração do design mundial, durante o iSalone. Além disso, olhamos com atenção especial para os vizinhos da América Latina, onde estudamos a expansão de nossa atuação com eventos próprios.

Sempre pautados pelo rigor da curadoria e pelo ambiente estritamente profissional construído ao longo dos anos, mantemos o foco no sucesso do expositor e na satisfação do comprador. Seguiremos investindo em programas de fidelização para clientes VIP e em iniciativas que garantam que a ABIMAD seja, cada vez mais, um grande berço de oportunidades. Aos nossos expositores e compradores, expresso meu mais sincero agradecimento pela confiança. Esta edição foi planejada para inspirar e conectar. Que tenhamos todos uma feira produtiva, inovadora e repleta de excelentes negócios.



MARCELO NAVARRO



FOTO: ROMILIO FALDINI

Conexão que inspira

O início do ano traz novos desejos e perspectivas — e o **Hall News** acompanha esse movimento. Nesta edição, o jornal da ABIMAD estreia layout renovado e conteúdo mais dinâmico, com informação relevante, ideias atuais e muitas novidades. E mais, um convite à leitura do **blog Hall News** e aos talks do nosso podcast, disponível no YouTube, ampliando o diálogo do setor.

Virginía Lamarco

Celebrar, receber, estar, relaxar... são verbos que escolhemos para nomear as chamadas da seção Lançamentos



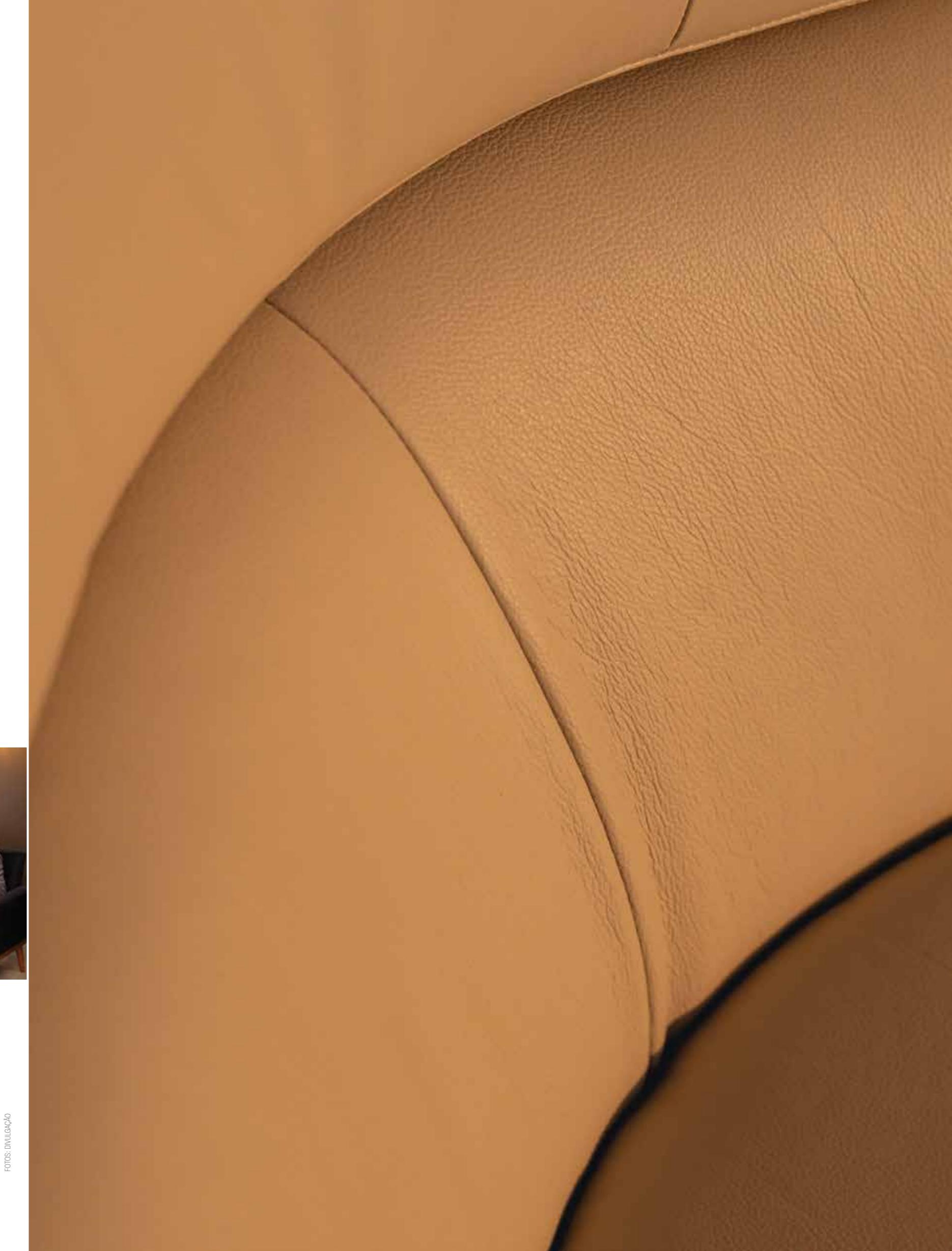
Está no ar o novo post do **Hall News** (www.hallnews.com.br) com entrevista de Haroldo da Silva, economista e presidente do Corecon-SP, que analisa os novos caminhos da indústria moveleira



Pela segunda vez a ABIMAD contará com um podcast ao vivo, com talks com designers, arquitetos, compradores e especialistas do setor (Gabriel Rosa e eu)



Na seção Perfil, a editora **Nádia Sayuri Kaku** entrevista três designers brasileiros que atuam em parceria com indústrias associadas da ABIMAD



EDITORIAL

Diretora de Conteúdo **Virginía Lamarco**; Diretora de Arte **Mirian Bertoldi**; Editora **Nádia Sayuri Kaku**; Designer **Marisa Zampini**; Revisão **José Américo Justo**; Tratamento de Imagem **Claudia Fidelis**; Tradução **Traduzca.com**

ASSESSORIA DE IMPRENSA E COMUNICAÇÃO: A4 & HOLOFOOTE

Diretor Sócio **Almir Soares**; Diretora **Claudia Kucharsky**; Gerente **Camila Barbieri**; Atendimento **Fernanda Gmeiner**

EXPEDIENTE

Presidente **Paulo Mourão**; Vice-presidente **Claudiomar Verza**; Diretor Financeiro **Michel Otte**; Conselho Fiscal **Adarlan Rodrigues, Roni Melamoude, Thiago Enzveiler**; Conselho de Ética **André Abdalla, Juarez Luiz Martello, Bruno Prado**; Gerente Executiva **Patrícia Linhares**; Gerente de Eventos **Marco Túlio Ferreira**; Analista de Eventos **Karoline Lopes**; Administrativo/Financeiro **Bruno Cotrim, Monique Rodrigues, Jaqueline Reis**; Departamento Internacional **Joelma da Silva Benkendorf**

Negócios, tendências e design autoral

A ABIMAD'41 celebra 23 anos em 2026 e, como de costume, apresenta suas apostas, reposiciona estratégias e antecipa movimentos que irão reverberar ao longo dos próximos meses. Nesta edição, esse cenário se materializa na presença de 134 expositores (de um total de 157 associados), que ocupam 43 mil m² dos pavilhões do São Paulo Expo, com foco no fortalecimento das conexões comerciais nos mercados nacional e internacional.



SALA VIP GABRIEL ROSA

O espaço assinado pelo arquiteto **Gabriel Rosa** nasce da união entre opostos: o azul profundo, que traz introspecção e mistério, contrasta com os tons mostarda e caramelo, que aquecem e humanizam. Essa dualidade equilibra força e suavidade, elegância e acolhimento. Entre as referências do profissional para o projeto estão palavras-chave como "artístico", "retrô", "sophistication" e "inesperado".



Perspectiva da área de estar dos convidados

SALA DE IMPRENSA + CASA E JARDIM

A Sala de Imprensa leva a assinatura da **Casa e Jardim**, plataforma digital e impressa de arquitetura, design de interiores e paisagismo, e traz uma seleção de móveis para acolher os jornalistas e proporcionar conforto, respeitando a funcionalidade. O espaço, idealizado pela produtora e coordenadora visual da marca, Bruna Pereira, também apresenta uma exposição sobre a trajetória de renomados designers contemporâneos brasileiros. "Outra novidade é o estúdio de gravação de onde transmitiremos entrevistas ao vivo para difundir conteúdos especiais e ampliar as discussões em torno do morar", diz Thaís Lauton, diretora de redação.

INTER NATIONAL LOUNGE

Para dialogar com a fachada do International Lounge, assinada por Dimar Karam, que resgata a força geométrica e o requinte do art déco, a produtora visual e editora de estilo da revista IT:HOME, Karin Gimenes, traz para os interiores uma atmosfera marcada por madeiras escuras, estruturas douradas e tecidos leves, que proveem luz, sofisticação e profundidade. A paleta de cores se desdobra em verdes elegantes, beges quentes e tons terrosos, criando uma composição contemporânea e alinhada ao espírito internacional da mostra. O bar imponente, esculpido com recortes de madeira, tem caráter escultural. No paisagismo, vasos que acompanham essa mesma cartela recebem grandes costelas-de-adão, reforçando a ideia de exuberância tropical. O desenho gráfico do projeto é da arquiteta Franciele Cintra.



Layout setoriza as funções do lounge

FOTOS: HELTON NIREGOLI / GABRIEL DOS SANTOS / FRANCILEY CINTRA / LIMA

BEST IN SHOW NACIONAL THAÍS LAUTON



Pela segunda vez, a diretora de redação da *Casa e Jardim*, **Thaís Lauton**, é responsável por eleger as peças que são os destaques da feira. "Participar do Best in Show é sempre uma honra, principalmente pela possibilidade de visitar a feira com um olhar mais aprofundado para a produção nacional, as tecnologias envolvidas em cada processo da indústria, a valorização do artesanal e tantas outras vertentes que esse contato proporciona", conta. Título mais antigo em circulação no Brasil, a revista completa 75 anos em 2026.



BEST IN SHOW INTERNACIONAL JAY BOGGO

O diretor criativo catarinense **Jay Boggo** assume a curadoria das peças com maior aderência ao mercado estrangeiro, valendo-se de seu olhar multidisciplinar e de sua expertise em sustentabilidade. À frente da marca J.Boggo +, suas incursões pelo mobiliário e pelas artes plásticas destacam-se pelo rigor no reaproveitamento de matérias-primas e pela aplicação de técnicas de *upcycling*. O artista também atua como embaixador do Movimento ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) da ONU e é signatário do Pacto Global.

ABIMAD EXPORT +RODADAS DE NEGÓCIOS

A ABIMAD'41 reforça seu compromisso com a internacionalização do setor por meio do ABIMAD Export, iniciativa que promove rodadas de negócios e ações voltadas a compradores estrangeiros. Com uma programação que reúne lançamentos exclusivos, projetos especiais e uma curadoria dedicada, participam desta vez 90 empresas importadoras vindas de 21 países, principalmente da Argentina, Paraguai, Uruguai e República Dominicana. Uma curiosidade: pela primeira vez, há um credenciado vindo da Ucrânia.

FILIPE LIMA E MARIANNA VELOSO

A instalação de arte *Mergulho*, localizada no setor de credenciamento, explora o instante em que a intenção se transforma em movimento. Assinada pelos designers **Filipe Lima e Marianna Veloso**, a obra é inspirada na figura do pássaro martim-pescador e utiliza a cor azul para estabelecer um território de ação e profundidade. Nesse cenário, o tom representa a imensidão que sustenta a busca, enquanto o resto da paleta, composta por nuances intensas, simboliza sinais de vitalidade e abundância conquistadas por meio do esforço ativo. O projeto traduz, de forma gráfica e simbólica, a ideia de buscar, atravessar e construir valor a partir do próprio movimento.



L A N Ç A

M E N T O S

As novidades chegaram

A seguir, os expositores da **ABIMAD'41** apresentam peças exclusivas

- ... para estar
- ... para receber
- ... para vivenciar
- ... para sentar



KARAMS
Poltrona **Mush**, design do Estúdio Galho, com forma biomórfica inspirada em cogumelos +karams.com.br

FOTOS: DIVULGAÇÃO



ARTBEL
Sofá **Bel 139**, base de madeira de canela e estrutura de madeira de reflorestamento +artbelestofados.com.br

LANÇAMENTOS

para estar

> Nº05

No living, o design ganha destaque nos sofás e nos objetos que complementam o espaço



SALVA & MINUANO Sofá Sedan, criação de Pietro Verona, base de madeira e com tecnologia Nanobionic [+salvamobiliario.com.br](http://salvamobiliario.com.br)



2A CERÂMICA
Vasos off-white em gomos
[+2aceramica.com.br](http://2aceramica.com.br)



SAMEC
Sofá Concha, estofado macio e linhas orgânicas
[+samecmoveis.com.br](http://samecmoveis.com.br)



RECLINERS
Sofá Muffin, design de Edu Bortolai, braços almofadados e encosto reclinável [+recliners.com.br](http://recliners.com.br)



QUADRUM & ART
Objeto da coleção Insetos, assinado por Sheila Amerssonis, artista plástica e diretora criativa da marca [+quadrumeart.com.br](http://quadrumeart.com.br)



RIVATTI
Poltrona Figueras, da Zendi, Grupo Rivatti, inspirada em obra de Salvador Dalí [+rivatti.com.br](http://rivatti.com.br)



KZ HOME STOCK
Vaso da coleção Herança, de cerâmica com acabamento rústico [+kzhomestock.com.br](http://kzhomestock.com.br)



STUDIO CASA
Escultura de formas gestuais com acabamento cinza rústico
[+studiocasa.com.br](http://studiocasa.com.br)

L A N Ç A M E N T O S

para receber

A sala de jantar
como cenário
dos encontros:
design, proporção
e detalhes...



CGS MÓVEIS
Cadeira **Bonsai**, design
de Alexandre Kasper,
une linhas orgânicas
e estrutura firme
[+cgsmoveis.com.br](http://cgsmoveis.com.br)

FOTOS: DIVULGAÇÃO



WAMOVEL DESIGN
Bufê da coleção **Terral**, detalhe de mármore
e pés assimétricos [+wamovel.com.br](http://wamovel.com.br)



CENTURY
Mesa de jantar **Klimt**, de formato irregular, possui
uma base circular e outra oval [+gruposohome.com](http://gruposohome.com)



BONTÉ
Mesa **Talon**, desenho do escritório
Ampezzan & Maciel Arquitetos, apoio de
madeira e cilindro de cimento [+bonte.com.br](http://bonte.com.br)



RUDNICK
Bar **Lior**, autoria de
Carol Correa, com espelho
no tampo e prateleira interna
ajustável [+rudnick.com.br](http://rudnick.com.br)



MADELUSTRE
Pendente elíptico
Slim, em nova versão
compacta, combina
palha e madeira
[+madelustre.com.br](http://madelustre.com.br)



MERIDIANO DESIGN
Banco **Guapo**, de madeira maciça,
com assinatura de Maicon
Geremia [+meridianodesign.com.br](http://meridianodesign.com.br)



RIVATTI
Cadeira **Norma**, de estilo
minimalista, totalmente
revestida [+rivatti.com.br](http://rivatti.com.br)

> Nº05

LANÇAMENTOS
para vivenciar

> Nº05



A madeira como protagonista traz atmosfera natural



GS TRAMAS
Sofá Arca, com módulos que variam entre poltronas individuais, pufes, mesa lateral e de centro [+gstramas.com.br](http://gstramas.com.br)



SALVA & MINUANO
Poltrona Olímpia, linhas arredondadas com pés metálicos [+salvamobiliario.com.br](http://salvamobiliario.com.br)



J. MARCON
Mesas laterais Bia, tampo de MDF com chanfro e base de compensado flexível [+jmarcon.com.br](http://jmarcon.com.br)



CERÂMICA MAZZOTTI
Vasos de cerâmica com detalhes nas laterais [+ceramica-mazzotti.com.br](http://camazzotti.com.br)



FÁBIO FUZIMOTO
Mesa Terraço Orgânico, com formato inspirado nas curvas da natureza [+fabiofuzimoto.com.br](http://fabiofuzimoto.com.br)



CORBELLI
Mesa de centro Duna, estrutura de madeira maciça ou MDF, remete à ideia de relevo e topografia [+corbelli.com.br](http://corbelli.com.br)



UNIVERSUM
Mesas de centro Seixos, criação dua.dsg, com tampo arredondado [+universum.com.br](http://universum.com.br)



SALVA & MINUANO
Sofá Origami, com assinatura de Samuca Gerber, com detalhe de couro na lateral e pés leves que dão a impressão de que o móvel está flutuando [+salvamobiliario.com.br](http://salvamobiliario.com.br)



NOLAN COLLECTION
Poltrona Ona, design de Rock Santos, combina formas arredondadas e madeira [@nolancollectionmoveis](http://nolancollectionmoveis)

LANÇAMENTOS

para sentar

> Nº05

Elas estão por
toda a casa. Giram,
apoiam e, muitas
vezes, são o centro
das atenções



NOLAN
COLLECTION
Poltrona Ode, criação de
Rock Santos, estrutura
de aço-carbono e aplique
de madeira nos braços
[@nolancollectionsmóveis](#)

FOTOS: DIVULGAÇÃO/NEILSON A. JR./SAMUEL MACHADO



CGS
Cadeira Chicago, design de Alexandre Kasper, inspirada na cidade de mesmo nome e estrutura de madeira [+cgsmóveis.com.br](#)



ESTOFADOS JARDIM
Poltrona Xingu, com assinatura de Alexander Di Mari, inspirada no conceito do *quiet luxury* [+estofadosjardim.com.br](#)



HEITOR MÓVEIS
Cadeira Maggi, com três pés robustos e estofado envolvente [+heitormoveis.com.br](#)



DAF
Poltrona Lara, assinada por Sergio Batista, homenageia a cantora Ivone Lara e traz detalhe lateral amadeirado [+moveisdaf.com.br](#)



RUDNICK
Banco Dunna, desenho de Lucas Pasterchak, combina metal, madeira e estofado [+rudnick.com.br](#)



RIVATTI
Poltrona Lavinia, está disponível em amarelo horizonte, bordô româ e cinza-claro [+rivatti.com.br](#)



ITAMÓVEIS
Cadeira Libre, de Thamy Pscheidt Richard, feita de madeira de marupá e assento de couro natural [@itamóveis_itacadeiras](#)



ARTECOURO
Poltrona Padova, inspirada na cidade italiana de mesmo nome, é giratória [+artecourosوفas.com.br](#)

LANÇAMENTOS

para celebrar

Mesas, cadeiras
e objetos
desenhados para
reunir pessoas em
grande estilo

CARTAGO
Tapetes Favó,
da coleção Textura,
com mescla de
fios que criam
uma experiência
sensorial única
[+cartago.com.br](http://cartago.com.br)

FOTOS: DIVULGAÇÃO/PIAS/ISABELLA

> Nº05



BEL METAIS

Mesa de jantar Moon, design de Gerson Hilbert, base de aço inox inspirada nas quatro fases da Lua [+moveis.belmetais.com.br](http://moveis.belmetais.com.br)



ANCEZKI

Carro-bar Aruna, criação do estúdio Asa Design [+ancezki.com.br](http://ancezki.com.br)



CORBELLI

Aparador Alba, com assinatura de Guilherme Ashy, tampo de MDF ou laqueado [+corbelli.com.br](http://corbelli.com.br)



RIBEIRO E PAVANI

Taças de vidro bicolor com base fosca e bojo translúcido [+ribeiro-pavani.com.br](http://ribeiro-pavani.com.br)



RAFANA

Mesa Ráfia, design de Marcelo Hermeto. Já as cadeiras Lotus e Íris são de madeira maciça [+rafanamoveis.com.br](http://rafanamoveis.com.br)



LIBERAL MARINI

Coleção Telas LM, do pintor Edu Mattos, com estética marcada pela leveza [@liberalmarini](http://liberalmarini)



ITAMÓVEIS

Mesa de jantar Vereda, autoria de Thamy Pscheidt Richard, une madeira, pedra e ferro [@itamoveis_itacadeiras](http://itamoveis_itacadeiras)



OLD
COMPTON

Vasos de chão Grammont, feitos à mão [+oldcompton.com.br](http://oldcompton.com.br)

LANÇAMENTOS

para sonhar

> Nº05



Um ambiente
acolhedor, onde o
conforto nasce da
escolha de peças
especiais



GALERIA LA INSALATA
Quadros Pennellate d'Arte,
da coleção Sorgere, com
linguagem visual marcada por
texturas que sugerem leveza
[+galerialainsalata.com.br](http://galerialainsalata.com.br)

FOTOS: DIVULGAÇÃO/AUTOR/AGENCIA/PFLUMANDRE/QUADROS



FÁBIO FUZIMOTO
Espelho **Noor**, com curvas e luz lateral, disponível em versão míni, indicada para mesas [+fabiofuzimoto.com.br](http://fabiofuzimoto.com.br)



ARMIL
Cama **Aconna**, com pés arredondados, curvas na madeira e cabeceira arqueada
[+moveisarmil.com.br](http://moveisarmil.com.br)



MADELUSTRE
Luminária da coleção **Flutum**, inspirada nos cogumelos, produzida a partir de uma técnica artesanal italiana em vidro [+madelustre.com.br](http://madelustre.com.br)



CENTURY
Poltrona e pufe **Pli**, assinados pelo Studio Massa, sintetizam a dualidade entre rigidez e suavidade de forma orgânica [+gruposohome.com](http://gruposohome.com)



LAZZ INTERNI
Banco **Merak**, criação de Emerson Borges,
tem base de lâmina cinamomo com
tingimento âmbar [+lazzinterni.com.br](http://lazzinterni.com.br)



PRORELAX
Colchão premium
ViscoSoy, com
espuma viscoelástica
de alta densidade,
possui tecido de
proteína de soja
com propriedades
cicatrizantes
[+prorelax.com.br](http://prorelax.com.br)



MOBILIER
Poltrona **Haste**, design de Luciano
Santelli, acabamento de tecido e hastes
de madeira [+mobilierdecor.com.br](http://mobilierdecor.com.br)



ÚNICA ALMOFADAS
Almofadas e manta feitas com
materiais selecionados e acabamento
artesanal @unica_almofadas

LANÇAMENTOS

para convergir

> Nº05



Forma e textura
criam um cenário
ideal para colocar
o papo em dia

TAPETES SÃO CARLOS
Tapetes modelos Artesania, Colorful e Classy, que fazem parte da coleção com direção de arte assinada por Pedro Franco [+tapetessaocharlos.com.br](http://tapetessaocharlos.com.br)

FOTOS: DIVULGAÇÃO/FERNANDA



DIBRIANZA
Sofá Maiori, design de Rock Santos, com encostos soltos e módulos independentes [+dibrianza.com.br](http://dibrianza.com.br)

LAZZ INTERNI
Mesa de centro Anis, criação de Emerson Borges, base escultural de madeira macia e tampo de vidro [+lazzinterni.com.br](http://lazzinterni.com.br)



ARTESANIA ACTUAL Sofá Linea, de alumínio com pintura eletrostática e estofado de tecido texturizado cinza [+artesaniaactual.com.br](http://artesaniaactual.com.br)



ESTOFADOS
JARDIM
Sofá Avençal, com base de madeira, design Ibanez Razzer e Lorenzo Razzer [+estofadosjardim.com.br](http://estofadosjardim.com.br)



STUDIO CASA
Poltrona da coleção New Modern, desenho leve e tecido estampado [+studiocasa.com.br](http://studiocasa.com.br)



TOQUE DE ARTE
Almofadas com base de linho e bordados [+toquedeartedecoracao.com.br](http://toquedeartedecoracao.com.br)



HELIZART
Luminária La Primavera, composta por flores coloridas de Murano moldadas uma a uma em processo artesanal [+helizart.com.br](http://helizart.com.br)



ARTIMAGE
Quadros da artista plástica espanhola Noemi Carpu, conhecida por sua arte que aborda o mundo feminino [+artimage.com.br](http://artimage.com.br)

LANÇAMENTOS

para relaxar

> Nº05



Móveis pensados
para desacelerar e
transformar áreas
externas em espaços
de bem-estar



BUTZKE
Sofás modulares da linha **Une**, de madeira maciça,
possuem encostos móveis e reclináveis [+butzke.com.br](http://butzke.com.br)



DIBRIANZA
Poltrona **Filo**, parte da coleção
Dolce Vita Tropical, que faz
alusão ao clima da Costa
Amalfitana [+dibrianza.com.br](http://dibrianza.com.br)



LOVATO
Poltrona **Flor de Mandacaru**, criação de
Sérgio Matos, acabamento de fibra de bananeira
sintética torcida [+lovatomoveis.com.br](http://lovatomoveis.com.br)



ATIVA MÓVEIS
Mesa lateral **Vinea**, com tampo de
madeira e espaço para garrafa
e taças [+ativamoveis.com.br](http://ativamoveis.com.br)



GS TRAMAS
Cadeiras **Ebole**, de estilo minimalista,
possuem braços que se estendem
formando os pés do móvel [+gstramas.com.br](http://gstramas.com.br)



RIVATTI
Cadeiras **Halo**, da Zendi, marca do grupo Rivatti,
possuem base e estofamento de tecido [+rivatti.com.br](http://rivatti.com.br)



CABANNA
Balanço **Nin**,
inspirado nos
nínhos de
pássaros tecelões,
ganha modelo
mais detalhado
nesta edição
da ABIMAD
[+cabannamoveis.com.br](http://cabannamoveis.com.br)

O valor da produção nacional

As 13 peças mais marcantes da **ABIMAD'40**



ARTIMAGE
Quadros Minimal,
obras de Marcio
Pontes, privilegam
retas e formas
geométricas
[+artimage.com.br](http://artimage.com.br)

“

O futuro do morar precisa da ampliação do debate em torno da produção industrial assinada, que torna o design mais acessível”

Thaís Lauton



MAIOR CASA
Tapete Serez, da
linha Rugme,
100% poliéster
[+maioricasa.com.br](http://maioricasa.com.br)



ARTEFAMA
Poltrona Jóquei,
desenho de Rejane
Carvalho Leite,
az alusão às selas
de montaria
[+artefama.com.br](http://artefama.com.br)



DECORTEXTIL
Almofadas de
linho e fio de seda
reforçam o poder
da manualidade
[+decortextil.com.br](http://decortextil.com.br)



MAISOFÁ
Cama Meta, assi-
nada por Bruno
Faucz, tem nome
inspirado na palavra
“metamorfo”, que
significa algo que
pode “mutar”
[+maisofa.com.br](http://maisofa.com.br)

As 13
peças mais
marcantes da
ABIMAD'40



LOVATO
Balanço Bali, design de
Ricardo Lovato, feito de
fibra de bananeira torcida
[+lovatomoveis.com.br](http://lovatomoveis.com.br)



5L TREVISAN
Abajur lanterna
de mesa Imbuia,
com estrutura de
madeira e
cúpula cilíndrica
[+5ltrevisan.com.br](http://5ltrevisan.com.br)



BUTZKE
Poltrona Atlântica,
de autoria
de Carlos Motta,
evoca a solidez
das árvores
nativas da
Mata Atlântica
[+butzke.com.br](http://butzke.com.br)



MESTRE ARTESÃO
Luminária Vетра, por
Camilla D'Anunziata,
da coleção Solstício
[+mestreartesao.com](http://mestreartesao.com)



ARTESANIA ACTUAL
Poltrona Grid, de uso
outdoor, une corda e
tecido acquablock
[+artesaniaactual.com.br](http://artesaniaactual.com.br)



CYRNE DECOR
Mesa de centro Áurea, de aparência
texturizada, produzida a partir da técnica
de vidro fusion [+cynnedecor.com.br](http://cynnedecor.com.br)



CORBELLI
Mesas laterais Flepa, criação do Estúdio Galho,
com acabamento de madeira ou MDF [+corbelli.com.br](http://corbelli.com.br)



MÓVEIS JAMES
Sofá Gingko, inspirado
na folha da árvore Ginkgo
biloba, o móvel tem
assinatura de Tiago Curioni
[+moveisjames.com.br](http://moveisjames.com.br)

FOTOS: CLEBER DE PAULA

A arte de mobiliar áreas coletivas

Seja em mostras, cenografias, restaurante, vitrine ou hotéis, as criações dos expositores da ABIMAD'41 estão em todo lugar!



FOTOS: DIVULGAÇÃO



CASACOR RIO DE JANEIRO 2025

O conjunto Pepita, da **ArteObjeto**, integra o Jardim das Reminiscências, projeto da paisagista Karyne Lima em parceria com a loja Anexo Rio. Os módulos e mesas se encaixam de maneira orgânica, permitindo inúmeras composições [+arteobjetos.com.br](http://arteobjetos.com.br)



HOTEL NA PRAIA As peças da **Cabanna** compõem o mobiliário do Goa Shanti Beach Club, em João Pessoa. Projeto do Galpão Arquitetura [+cabannamoveis.com.br](http://cabannamoveis.com.br)



SUÍTE PRESIDENCIAL As telas *Black and White Collage*, de autoria de Luppa Marini para a **Liberal Marini**, adornam uma parede do Hotel Windsor Barra, no Rio de Janeiro [@liberalmarini](http://liberalmarini)



FOTO: CRISTIANO BAUCÉ

CASACOR RIO GRANDE DO SUL 2025
Assinado por Clarissa Zanatta e Carolina Castro, o Studio J.Marcon 75 anos foi criado para celebrar a história da marca [+jmarcon.com.br](http://jmarcon.com.br)



PROGRAMA DE TV O Aparador Elan, da Bel Metais, compõe o cenário da nona temporada do *Shark Tank Brasil* [+moveisbelmetais.com.br](http://moveisbelmetais.com.br)



FOTO: GUSTAVO BRESSANI

CASACOR RIO DE JANEIRO 2025
Poltronas Maria, criação do designer Alexandre Kasper para a CGS Móveis, marcam presença no espaço Bar Secreto CasaShopping, assinado pelas arquitetas Andrea Eiras, Aurora Grei e Carla Napolião [+cgsmoveis.com.br](http://cgsmoveis.com.br)



RESTAURANTE Cadeiras Guaiúba, da Butzke, fazem parte da ambientação da Adega Santiago, projeto de Carlos Motta com colaboração de Alfredo Pimenta [+butzke.com.br](http://butzke.com.br)



FOTOS: DIVULGAÇÃO

REALITY SHOW Da Madelustre, 45 pendentes Espheras Vintage iluminam a cenografia do *MasterChef Celebrity* [+madelustre.com.br](http://madelustre.com.br)



FOTO: HENRIQUE QUIROGA

CASACOR MINAS GERAIS 2025
No Quintal dos Sonhos, ambiente de Cris Zumpano, a escultura iluminada *La Primavera*, da Helizart, ganha destaque com sua estrutura feita de Murano [+helizart.com.br](http://helizart.com.br)

Design autoral: muito além do desenho

Uso de inteligência artificial, materiais híbridos e usinagem de precisão: como Fabricio Ronca, Ále Alvarenga e Bruno Faucz criam peças que equilibram arte e valor comercial

Por Nádia Kaku



FABRICIO RONCA

Houve uma época em que o design brasileiro olhava para a Europa com um misto de admiração e reverência, ocupando um degrau abaixo no pódio global. Para **Fabricio Ronca**, esse tempo ficou no passado. “Vivemos uma crescente exponencial”, afirma. Segundo ele, o amadurecimento do setor é fruto de uma combinação de fatores: evolução tecnológica, mão de obra altamente qualificada e uma nova e criativa geração de profissionais. Inclusive, essa tríade colocou o país na rota das principais premiações e eventos mundiais – o próprio Ronca acumula participações em feiras como o Salão do Móvel de Milão e a ICFF, em Nova York, além de reconhecimentos internacionais de peso, como o selo alemão iF Design Award e o prêmio italiano A' Design Award.

“Atemporalidade, peças híbridas com multifuncionalidade e a utilização da IA para estudar conceitos, formas e modelagens têm sido um divisor de águas e me gerado muitas possibilidades projetuais”, compartilha. O objetivo final é claro, mas complexo: dar vida a objetos que possuam longevidade comercial e cultural. Dois exemplos dessa maturidade são as edições de luxo da poltrona Sela (para a Salva) e da poltrona Fofa (para a Móveis James), que retornam à ABIMAD’41 em séries limitadas com materiais nobres. Além delas, a poltrona Barista (também da Salva) surge com uma nova e sofisticada roupagem. ■



Potrona com pufe Fofa,
de estilo modernista,
para a Móveis James
[+moveisjames.com.br](http://moveisjames.com.br)

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Banco Soft,
da By Poli,
celebra a
clássica bal
Soft, popular
nos anos
1980 e 90
[+bypoli.com.br](http://bypoli.com.br)

Poltrona Sela, da Salva, ganha
novos acabamentos na ABIMAD’41
[+salvamobiliario.com.br](http://salvamobiliario.com.br)

“

O bom designer precisa ser criativo e um apaixonado por resolver problemas, pois sempre temos desafios incríveis”

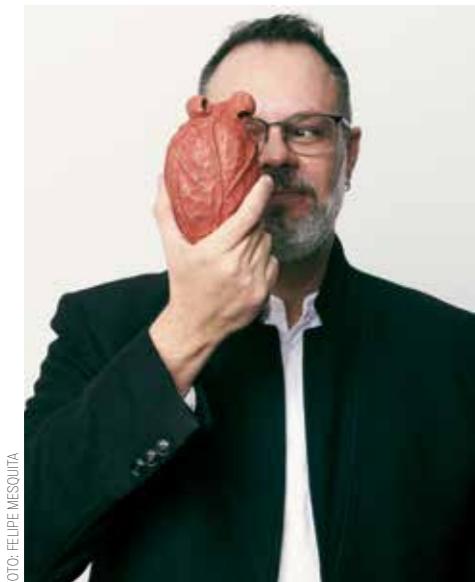


FOTO: FELIPE MESQUITA

ÁLE ALVARENGA

O design brasileiro vive um momento de maturidade, e poucos profissionais conseguem traduzir essa evolução com tanta propriedade quanto Ále Alvarenga. Graduado pela UEMG e com uma trajetória que cruza fronteiras — da moda à joalheria, com passagens pela Holanda e China —, o profissional celebra quase três décadas de carreira em um cenário onde o design deixou de ser um artigo de luxo para se tornar o pilar estratégico das grandes indústrias. “Nenhuma empresa que deseja ter identidade e sucesso comercial pode se abster de ter um designer criando seus produtos”, afirma. Em tempos de mão de obra escassa, ele defende que a criatividade deve caminhar de mãos dadas com a tecnologia. “Aliar fatores objetivos, como produção e preço, a uma solução agradável para o mercado é sempre um desafio. Cada vez mais é preciso saber trabalhar com o que está disponível, em um eterno jogo de quebra-cabeça.” Essa fusão entre a precisão industrial e a originalidade do desenho autoral é o que define o trabalho do dua.dsg, escritório que Ále comanda ao lado das sócias Marina Grapiuna e Tetê Moreira desde 2013. O trio, colaborador assíduo de expositores da ABIMAD, promete novidades de peso para esta edição. Para celebrar a parceria de oito anos com a Universum, o público verá peças de vidro fusion de grande formato aliadas à madeira maciça usinada por CNC. A inovação estende-se à Dibrianza, que introduz o uso do couro para áreas externas na coleção Dolce Vita Tropical, e à Ancezki, que apresenta uma linha de poltronas que explora o rigor do aço cortado a laser e laminado. ■

Mesa de centro **Lia**,
da Universum, com
recurve no tampo e
pé de concreto
+universum.com.br



FOTOS: DIVULGAÇÃO/STUDIO LINGE/CLEBER DE PAULA

“

Nenhuma empresa que deseja ter sucesso comercial pode se abster de ter um designer criando seus produtos”



Poltrona **Dua**, com
três pés, da Ancezki
+ancezki.com.br



Cadeira **Axis**, primeira peça office do designer,
para a ADM Mobiliário +admmobiliario.com.br

BRUNO FAUCZ

Quando fundou seu estúdio independente em 2013, Bruno Faucz encontrou um mercado restrito. “A maioria dos nomes da área tinha produções independentes, sem uma relação sólida com as fábricas que alimentam o setor”, recorda. Nesse cenário, enxergou uma oportunidade: buscar parcerias consistentes com os poucos fabricantes que investiam no design autoral. A aposta deu certo: em menos de dois anos, somou mais de 120 publicações nas principais revistas de arquitetura e decoração do país, além de expor nas semanas de design de São Paulo, Nova York e Paris.

De lá para cá, muita coisa mudou. Hoje, há inúmeros profissionais realizando trabalhos de excelência para a indústria. “Isso estabelece uma concorrência saudável, com empresas criando valor para suas marcas com produtos originais, em vez de competirem para ver quem faz mais barato a mesma commodity que muitos estão replicando”, diz.

Esse movimento, no entanto, também traz um alerta sobre a propriedade intelectual. “Cópia é crime. É a apropriação indevida de um resultado criativo e um desrespeito ao investimento que busca a vanguarda”, complementa. Na ABIMAD’41, além de consolidar parcerias de longa data com marcas como Maisofá e Móveis James, o designer celebra sua estreia na ADM Mobiliário com sua primeira cadeira office. “Foi um projeto que me deixou particularmente empolgado. Chegamos a um resultado que equilibra a ergonomia rigorosa do escritório com a identidade do meu traço”, revela. Faucz faz questão de dividir o mérito, reforçando que um bom design é, antes de tudo, um esforço coletivo. “Um bom produto nasce de uma fábrica inquieta, que não se acomoda e busca sempre o próximo obstáculo para superar.” ■

“

Um bom produto nasce de uma fábrica inquieta, que não se acomoda e busca sempre o próximo obstáculo para superar”



Poltrona **Prada**,
da Bel Materiais,
inspirada no mundo
da alta-costura
+moveis.belmatiais.com.br



Balcão **Vogue Marché**, com detalhe
dourado nos pés, da Rudnick +rudnick.com.br

Pinterest Predicts:

a casa como manifesto, não vitrine

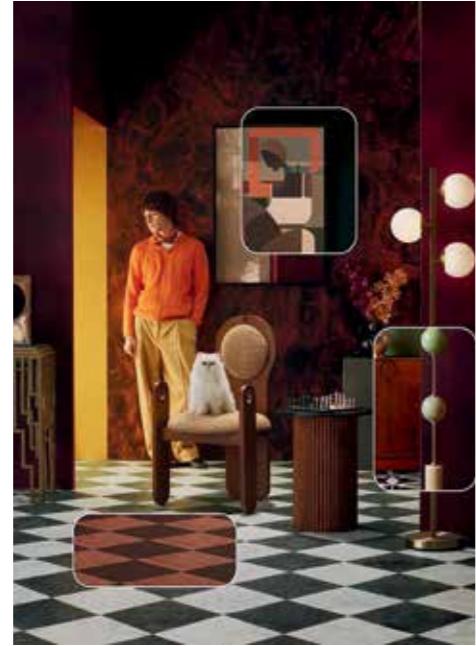
Após anos de hegemonia minimalista, o relatório anual **Pinterest Predicts** mostra que a casa, em 2026, deve abraçar cores, formas e significados, contando histórias de quem vive ali. O conceito de “lar vitrine” — feito para ser fotografado e admirado à distância — está sendo substituído pelo “lar manifesto”: um território de auto-expressão repleto de afetividade.

A tendência Lar Lúdico resgata um design que não se leva tão a sério, inspirado no universo circense, com o uso de listras e objetos inusitados que flertam com o surrealismo. Já a Afrodecor consolida o Brasil como um dos principais palcos da estética afroboêmia global, com destaque para materiais naturais e tecidos nigerianos tradicionais, como o adire, além da arte etíope.

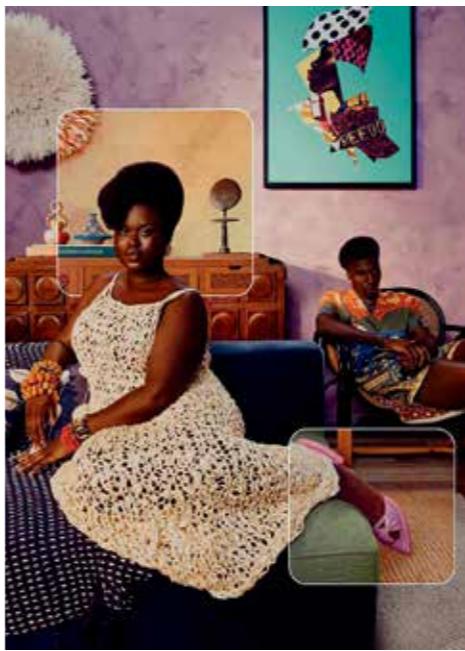
O Neo Déco surge para substituir o *quiet luxury* por valores mais sofisticados e dramáticos, trazendo calor e peso visual para ambientes como banheiros e cozinhas. Os metais do momento são o latão e o cobre, que harmonizam com o couro e a madeira escura. Por fim, a Geração Z e os Millennials adicionam uma camada futurista a esse caldeirão estético com a tendência Elo Intergaláctico. Trata-se de uma decoração que transita entre o alienígena e o onírico, explorando o efeito fura-cor e superfícies opalescentes.



Lar Lúdico: atmosfera circense, listras coloridas e objetos inusitados em alta



Neo Déco: materiais nobres se unem a tons escuros e peças vintage



Afrodecor: conforto e ancestralidade se misturam em um mix étnico

FOTOS: LEANDRA DA LUZ/Divulgação



Cloud Dancer (no alto) transmite paz;
Transformative Teal (acima), esperança

Cores de 2026

As eleitas pelas plataformas de tendências: Pantone e WGSN

A cor de 2026 eleita pela Pantone é a **Cloud Dancer** (PANTONE 11-4201), um branco suave, etéreo e calmo que simboliza renovação, clareza e minimalismo. Ela funciona como um “respiro” em meio ao mundo acelerado, servindo como uma tela em branco para a criatividade e o bem-estar. De acordo com o Pantone Color Institute, em um momento de transformação global, a tonalidade atua como um alívio visual, ajudando a organizar o olhar e a reduzir ruídos mentais, ao mesmo tempo em que promove a atenção plena. Já o tom escolhido pela WGSN e pela Coloro para este ano é o **Transformative Teal**, uma fusão fluida de azul e verde aquático que reflete a diversidade da natureza e se baseia em uma mentalidade que prioriza a Terra. A cor representa mudança e redirecionamento, incentivando a resiliência diante dos complexos desafios climáticos.

Campos do Jordão Design Festival 2026

O festival urbano que enfatiza a diversidade arquitetônica, artística e cultural da cidade mais alta do Brasil acontece entre 9 e 12 de setembro, oferecendo uma ampla programação de experiências.

Confira a entrevista com **Carmem Alvim**, idealizadora do projeto

Por Nádia Kaku

Como surgiu o Campos do Jordão Design Festival?

Carmem Alvim: A ideia é tornar a cidade uma referência nacional e internacional, fomentando o movimento pelo mundo por meio das semanas de design. Queremos ressaltar o acervo artístico, cultural e arquitetônico de Campos do Jordão – seus palácios, museus e parques – e envolver a rede hoteleira, atraindo um turismo qualificado e direcionado a arquitetos, decoradores, designers e apreciadores de arte.

O que a cidade tem de diferente?

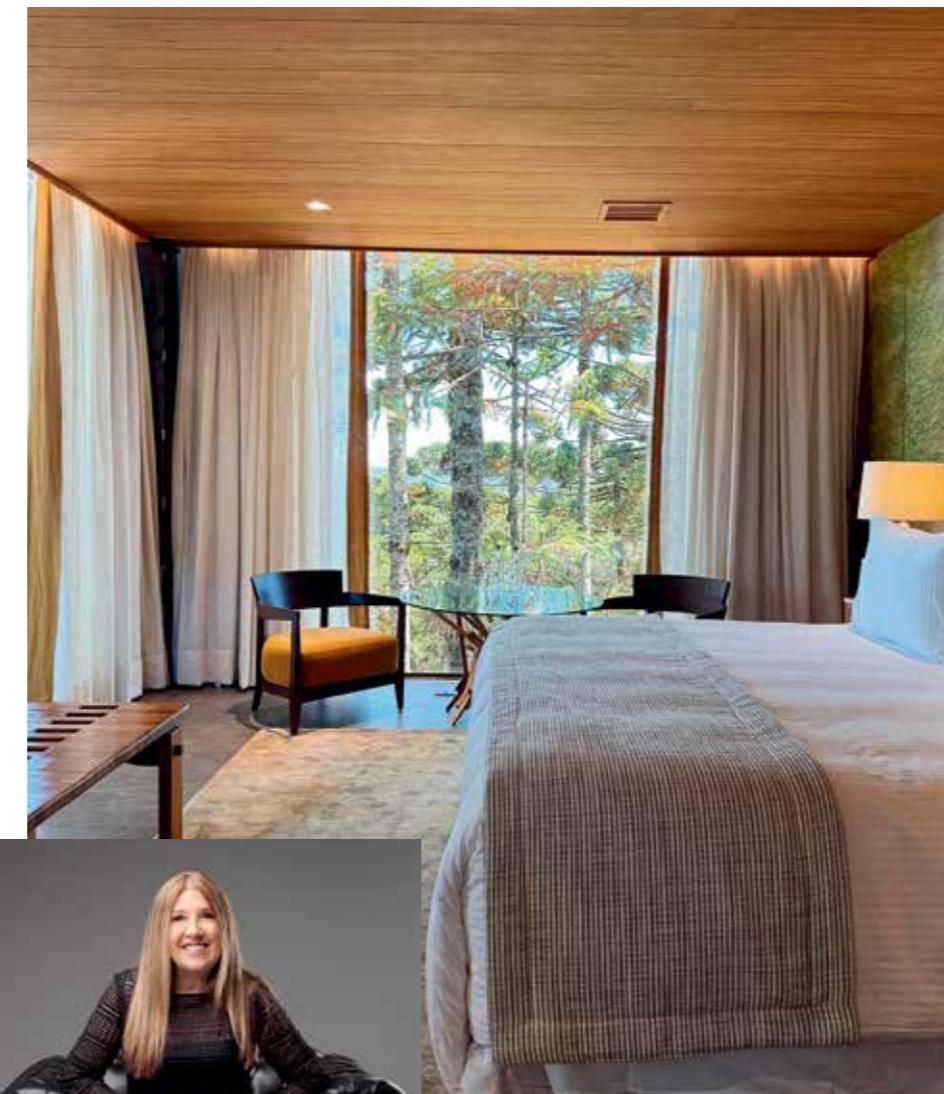
CA: É um destino único. Assim como Paris, Milão, Londres ou Tiradentes, possui um DNA próprio e oferece oportunidades de aprendizado, trocas, fácil acesso e um clima privilegiado, além de muita história para contar.

Quais os destaques das últimas edições?

CA: O conteúdo rico, com palestras, visitas guiadas, talks e workshops, além de experiências em edificações tombadas pelo patrimônio histórico e debates com profissionais especializados. Eventos culturais, instalações, peças de design e obras de arte ocuparam espaços públicos, hotéis e restaurantes. Destaco o centro de exposição Design do Lajeado, que promove atividades importantes junto à comunidade.



Acima, **Casa da Árvore**
no hotel Toriba. Ao lado, **Carmem Alvim**,
que movimenta o design de Campos do Jordão



O que podemos esperar para 2026?

CA: A edição tem como temática o retrofit, a revitalização e a renovação. Traremos novidades e boas ideias para o nosso segmento, com atenção especial à promoção do “bem receber” e do “bem acomodar”. É a preocupação de quem entende que o design é fundamental no trade hoteleiro. Não basta hospedar, é preciso encantar!

Para quem trabalha no setor de móveis, por que é importante acompanhar o festival?

CA: É algo totalmente inerente ao negócio. O festival apresenta áreas aconchegantes e móveis que proporcionam conforto – desde o estilo até a escolha dos materiais – em ambientes internos ou externos.

FOTOS: DANIELA CRUZ/PATRÍCIA BURQUE/GABRIEL TEIXERA

FOTO: MARIA AGRAVADA

ViaFoto: centro cultural dedicado à fotografia abre no Largo da Batata

O ViaFoto, recém-inaugurado centro cultural dedicado à fotografia em São Paulo, estabelece-se como um marco na revitalização do Largo da Batata, importante área pública do bairro de Pinheiros. Integrado ao LAPI – projeto de reconfiguração urbana também assinado pelo escritório Superlimão –, o instituto propõe uma nova dinâmica de interação entre o cidadão e o espaço público, pautada pela criatividade e pela acessibilidade. A arquitetura do local, desenvolvida para abrigar a mostra inaugural e as futuras atividades da instituição, rompe com o conceito tradicional de salas expositivas. Em seu lugar, o escritório projetou um percurso contínuo, no qual um antigo galpão industrial foi transformado em uma sucessão de volumes brancos e frestas estratégicas. Essa configuração organiza as camadas visuais, marcadas pelo equilíbrio entre luz, profundidade e movimento. Cada segmento do circuito foi planejado para permitir que as fotografias – que, nesta primeira fase, abordam temas como ancestralidade, urbanidade e diversidade – possuam o respiro necessário para sua plena contemplação.

No ViaFoto,
a arquitetura
cria percurso
para o olhar
fotográfico



Casa Própria: o que pensa a Geração Z?

A **Geração Z** – formada por pessoas nascidas entre meados dos anos 1990 e o início dos anos 2010 – lidera o sonho da casa própria no Brasil. Segundo a pesquisa Retratos do Morar, realizada pela Ipsos-Ipec sob encomenda do Grupo QuintoAndar, metade (50%) dos jovens de 18 a 28 anos pretende comprar um imóvel, mesmo que em modelos de moradia não convencionais. No Brasil, 69% dos entrevistados afirmam, por exemplo, que morariam (ou talvez morassem) em uma *tiny house* – construção residencial compacta, com até 37 m², que utiliza móveis multifuncionais e promove um estilo de vida simples e sustentável. Também chama a atenção o percentual de aceitação das *cohousings*: 46%. Elas consistem em moradias colaborativas onde os residentes mantêm espaços privativos, mas compartilham áreas comuns, como jardins e cozinhas, além de tomarem decisões coletivamente para promover a vida em comunidade.

Criações que rompem fronteiras

Empresas associadas levam suas inovações para outros países



CABANNA

Com assinatura de **Lana Débora**, a poltrona **Mares** foi exposta no iSaloni 2025, em Milão, e na ICFF, em Nova York [+cabannamoveis.com.br](http://cabannamoveis.com.br)



BUTZKE
Em uma parceria estratégica com a renomada loja **Balcony**, especializada em móveis para área externa, diversas peças da marca estão disponíveis no mercado do Uruguai [+butzke.com.br](http://butzke.com.br)

CGS MÓVEIS

A estreia internacional da cadeira **Siesta** foi bem recebida por lojistas, arquitetos e apaixonados por design durante o Salão do Móvel de Milão 2025 [+cgsmoveis.com.br](http://cgsmoveis.com.br)



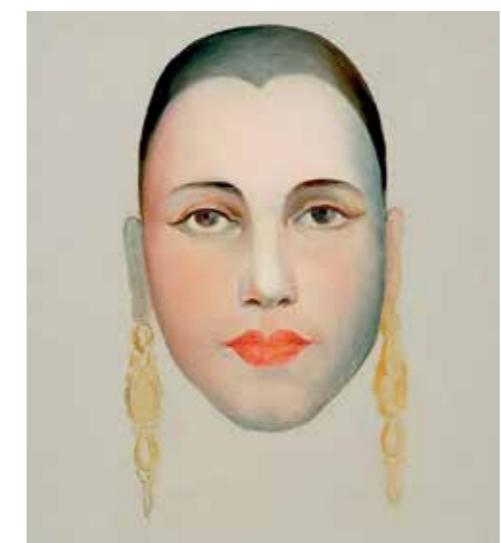
BY POLI

Assinado pelo arquiteto **Kleber Alves**, o castiçal **Lamparina** foi inspirado na lamparina usada no sertão nordestino, objeto que remete a seu próprio avô. Na nova versão, a peça ganha acabamento de resina de poliéster e metal e foi exposta durante a Maison&Objet Paris 2025 [+bypoli.com.br](http://bypoli.com.br)



Uultis abre primeira flagship store nos Estados Unidos

A **Uultis**, marca de móveis de alto padrão do Grupo Herval, abriu sua primeira loja-conceito nos Estados Unidos, localizada em Midtown, Miami. A flagship representa um passo estratégico para consolidar a presença da marca no mercado americano, onde já atua em showrooms desde 2019, nas cidades de Nova York e Los Angeles. O espaço foi pensado para oferecer uma experiência sensorial completa, por meio de música, aromas, texturas, visual elegante, além de um café. “Já possuímos uma base sólida nos Estados Unidos e permaneceremos investindo nesse mercado de forma estratégica. Seguimos atentos ao cenário atual e seus desdobramentos”, afirma José Agnelo Seger, presidente do Grupo Herval.



Autorretrato de Tarsila do Amaral

Liberal Marini firma parceria com o projeto Pipa Social

A coleção de quadros **Artistas**, da **Liberal Marini**, estabelece um diálogo sofisticado entre a tradição das artes plásticas brasileiras e o design de interiores contemporâneo. Com curadoria de **Andréa Liberal** e design de **Luppa Marini**, a série homenageia expoentes como Tarsila do Amaral e Beatriz Milhazes em peças que detêm selo de autenticidade e licenciamento oficial. Pautada pela ética produtiva, a coleção é confeccionada em colaboração com o instituto Pipa Social – um polo de criação coletiva e capacitação voltado a talentos em comunidades de baixa renda. Ao integrar artesãs em situação de vulnerabilidade, o projeto fomenta a geração de renda e o desenvolvimento humano sob os preceitos da economia circular, convertendo o ato de decorar em um manifesto de valorização social e artística.

Design brasileiro busca consolidação no mercado americano em feira de Miami

Pela terceira vez consecutiva, a ABIMAD participa da Lofty Design Expo com espaço focado em rodadas de negócios e internacionalização do mobiliário de luxo

A ABIMAD reforça sua estratégia de expansão internacional com a terceira participação consecutiva na **Lofty Design Expo**, que ocorre entre os dias 17 e 19 de março no Miami Beach Convention Center. Em um pavilhão institucional de 150 m², os produtos curados pelo ABIMAD EXPORT ganham destaque; o espaço também oferecerá áreas exclusivas para reuniões privadas. O objetivo é conectar as marcas nacionais a grandes projetos residenciais e corporativos, especialmente no estado da Flórida, um dos principais polos de consumo de luxo dos Estados Unidos. "Nosso foco é assegurar a continuidade da presença dos associados da ABIMAD na feira de Miami, fortalecendo relacionamentos comerciais e oportunidades futuras, mesmo diante dos desafios do cenário atual", afirma Joelma da Silva Benkendorf, responsável pelo Departamento Internacional da instituição. Mesmo com o avanço das plataformas digitais, a presença física em feiras internacionais continua sendo um diferencial para o setor de luxo e hospitalidade, já que a estratégia permite que compradores estrangeiros avaliem *in loco* critérios técnicos como ergonomia, qualidade de acabamento e a originalidade do design autoral.



Cabanna Móveis recebe prêmio de Qualidade e Gestão Responsável no Panamá

A Cabanna Móveis foi reconhecida com o prêmio Referência em Qualidade e Gestão Responsável durante a 19ª edição do Quality Festival, promovido pelo Instituto Latino-Americano da Qualidade (LAQI). O evento ocorreu no Hotel Sheraton Grand Panamá, na Cidade do Panamá, e reuniu especialistas e líderes empresariais de diversos países da América Latina comprometidos com a excelência, a inovação e a sustentabilidade. Representada pelos diretores Luciana e Walker Cunha, a Cabanna foi a única empresa da indústria moveleira do Brasil a ser laureada nesta edição. "Gratidão define o nosso sentimento ao receber esse prêmio. Presentes em todo o Brasil e em outros nove países, reafirmamos nosso compromisso com alta qualidade, governança responsável e gestão sustentável", afirma Cunha.

Luciana Cunha e Walker Coutinho, diretores da Cabanna Móveis, recebem a honraria

Ancezki e Rudnick conquistam selos de sustentabilidade

A Ancezki alcançou um novo marco em sua trajetória sustentável: a conquista do Selo Carbono Neutro, concedido pelo PRCE (Programa de Redução e Compensação de Emissões), da AKVO-ESG, startup gaúcha especializada em gestão ESG. O reconhecimento foi obtido por meio da neutralização integral de suas emissões diretas de carbono — calculadas em 5,72 toneladas — via créditos certificados. Sendo-se a essa iniciativa, 100% de sua fábrica opera com energia proveniente de painéis solares próprios.

A Rudnick incorporou uma conquista verde à sua história: o Selo Bio Responsável - Menos CO₂, Mais Vida. Chancelada pela catarinense Bio Consultoria, a certificação confere à marca o status de empresa responsável na transformação sustentável de resíduos.

O reconhecimento é fruto da política adotada pela marca desde 2022, na qual as sobras da produção são encaminhadas para uma consultoria que, por meio de técnicas como blendagem e coprocessamento, as transforma em uma massa utilizada como matéria-prima para cimento. Com essa prática, nenhum resíduo é destinado a aterros sanitários.



J.Marcon inaugura parque fabril de 20 mil m²

No início de 2026, a J.Marcon, sediada em São Marcos (RS), oficializou a expansão de seu parque fabril, que agora totaliza 20 mil m² de área construída — um crescimento significativo em relação aos 11 mil m² anteriores. Esse investimento estratégico na capacidade produtiva e operacional reitera o compromisso da organização com a excelência dos processos e a inovação tecnológica, destacando-se o aporte contínuo em maquinário CNC de última geração. Além do avanço industrial, a marca apresenta seu novo showroom: um espaço de 400 m² marcado pela integração com a paisagem natural.

DiBrianza e Tapetes São Carlos ganham nova identidade visual

Os expositores da ABIMAD começam 2026 com movimentos estratégicos de renovação visual e institucional. A DiBrianza apresenta sua nova tipografia como parte de um reposicionamento focado no design autoral: o desenho equilibra arestas sólidas e curvas orgânicas, combinação que remete tanto ao rigor tecnológico quanto ao fazer artesanal de seu processo produtivo. Paralelamente, a Tapetes São Carlos lança um logotipo na cor verde, que funciona como um manifesto de seu compromisso 100% sustentável. A mudança reflete a maturidade da marca, que prioriza a responsabilidade ambiental desde a produção do fio até o descarte final, focando no bem-estar do planeta.



Exportação que abre mercados

As 12 peças em destaque da **ABIMAD'40**



MADELUSTRE
Mesas laterais Radial, de madeira natural, desenho Ye Design
+madelustre.com.br

“

Para mim, na ABIMAD, você não vê os móveis, mas a expressão viva e pura da arte”

Eduardo Adams

Eduardo Adams (abaixo), importador do Grupo La Nacional (República Dominicana), foi o responsável pela curadoria do Best in Show Internacional para o ABIMAD Export



MESTRE ARTESÃO
Espreguiçadeira Viseira, da coleção Bossa, por Bruno Niz
+mestreartesao.com



ARTEOBJETO
Casa de passarinho Palhoça Nicho, design próprio
+arteobjetos.com.br

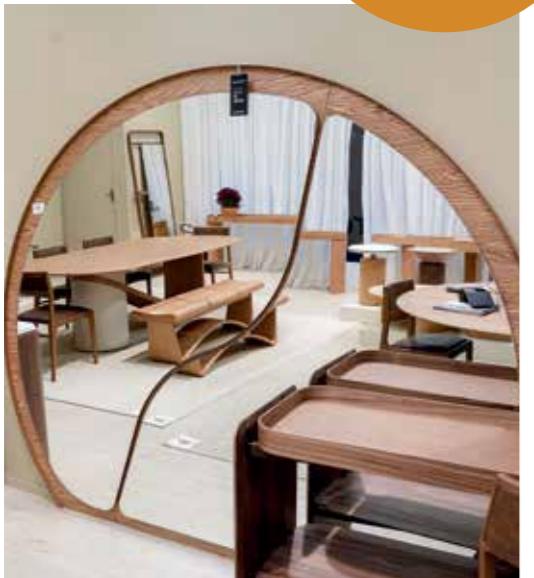


DESIGAN
Poltrona Jacarta, de corda náutica e alumínio, elaborada pela marca
+desigan.com.br



MOBILIERS
Bufê Minimal, assinado pela designer Larissa Diegoli, com acabamento de lâmina de madeira natural
+mileno-home.com.br

As 12
peças em
destaque da
ABIMAD'40



BONTE
Espelho **Sunset**,
elaborado pela
equipe de
designers da marca
+bonte.com.br



ESTOFADOS JARDIM
Poltrona **Xingu**, criação
de Alexander Di Mari,
de madeira tauari e
braços de metal
+estofadosjardim.com.br



UNIVERSUM
Mesa de centro **Lia**,
criação de Ále Alva-
renga, com lâmina
de nogueira e
concreto marfim
+universum.com.br



LAZZ INTERNI
Banco **Coral**, por Emerson
Borges, com acabamento de lâmi-
na Alpi e base de madeira maciça
+lazzinterni.com.br



MÓVEIS JAMES
Poltrona **Alexander**,
design Pepe Lima,
com estrutura de
madeira maciça
+moveisjames.com.br



ARTIMAGE
Painel de fo-
tografias **Verde
Amazônia**, autor
Luiz Bhering
+artimage.com.br



L I S T A D E A S S O C I A D O S

> Nº05

2A CERÂMICA (19) 5581-5281 @2aceramica www.2aceramica.com.br	ARTEFAMA (47) 5631-1221 @artefamamoveis www.artefama.com.br	CAMACÁ DESIGN (71) 5275-1067 @camacadesign www.comunicacao.camacadesign.com	DELINEAR (II) 2015-4651 @delinearmoveis www.delinearmoveis.com.br	FIBRAS ARTE (21) 2676-3787 @arte.fibras www.fibrasarte.com.br	K & F TAPETES (II) 5825-0199 @kiantapetes www.kiantapetes.com.br	MALVAS (17) 5421-7606 @industria.malvas www.malvas.com.br	ÓR DESIGN (II) 2606-0511 @ordesignbr www.ordesign.com.br	SALVA & MINUANO (51) 3552-2500 @minuanodecor www.minuanodecor.com.br	TISSOT (54) 5421-4000 @tissot_moveis www.tissot.com.br
5L TREVISAN (19) 5581-1160 @5ltrevisan www.5ltrevisan.com.br	ARTEOBJETO (34) 5512-6194 @arteobjetooficial www.arteobjetos.com.br	CARPPEM (45) 3151-1764 @carppem www.carppem.com.br	DESIGAN (41) 98835-9806 @designmobilario www.design.com.br	FORMAS COLORIDAS (II) 5255-0752 @formascoloridas www.formascoloridas.com.br	KARAMS (44) 5441-1908 / (44) 5142-2049 @karams.estofados www.karams.com.br	MARCOS QUINTAS (12) 9977-5979 @marcosquintasdesigner	PERFINI (91) 5224-9207 @perfinimoveis www.perfini.com.br	SAMEC (44) 5264-1433 @samecestofados www.samecmoveis.com.br	TOQUE DE ARTE (52) 98802-1501 / (52) 98802-0182 @toquedearte.decor www.toquedeartedecoracao.com.br
A.B. TRAMA TEX (II) 2221-4403	ARTESANIA ACTUAL (41) 98518-5807 / (41) 98522-6455 @artesanias_actual www.artesaniaactual.com.br	CARTAGO (19) 5816-5009 @cartagotapetes www.cartago.com.br	DIBRIANZA (41) 98835-9083 @dibrianza www.dibrianza.com.br	FRONTIER (17) 5215-9600 @frontierimportadoraoficial www.frontierimportadora.com.br	KZ HOME STOCK (II) 2284-8888 @kzhomestock www.kzhomestock.com.br	MATREZAN (54) 5477-1256 @matrezan.moveis www.matrezan.com.br	P&W DESIGN - ELISE (54) 3298-2220 @elisemoveis www.elise.com.br	SANDRA FUGANTI (43) 5327-6648 @sandrafuganti_interiores www.sandrafuganti.com.br	TORO BIANCO (43) 3274-3031 @torobianco.br www.torobianco.com.br
ABDALLA (II) 5272-1033 @abdallatapetes www.abdallaimports.com.br	ARTIMAGE (II) 5525-3800 @artimage www.artimage.com.br	CENTURY - PONTOVÍRGULA (44) 5264-8550 @meucentury www.gruposohome.com	DOIMO (51) 5626-9560 @doimobrasil www.doimobrasil.com.br	GALERIA LA INSALATA (48) 5459-2244 @galerialainsalata www.galerialainsalata.com.br	LAFORM (54) 5285-1690 @laformestofados www.laform.com.br	MEMOR DESIGN BRASILEIRO (54) 99175-5503 @memor_design_brasileiro	POLLO DECOR (52) 5552-8842 @pollodecormoveis www.pollodecor.com.br	SEAT & CO (II) 99982-8171 @seatco_www.seatco.com.br	TRAÇO (II) 2561-8958 @traco_objetos www.tracobjetos.com.br
ACCORD ILUMINAÇÃO (46) 5581-5950 @accordiluminacao www.accordiluminacao.com	ASIA CONNECTION (21) 2567-1575 @asiaconnectionoficial www.asaconnection.com.br	CERÂMICA MAZZOTTI (19) 5581-2923 @ceramicamazzotti www.ceramicamazzotti.com.br	ELEMENSIS (71) 5379-6604 @elemensistapetes www.elemensis.com.br	GOODS BR (54) 3295-5300 @goodsbr www.goodsbr.com.br	LAZZ INTERNI (54) 5464-8800 @lazzinterni www.lazzinterni.com.br	MEMPRA (43) 5172-6600 @mempradesign www.mempra.com.br	PRORELAX (43) 5233-5550 @oficialprorelax www.prorelax.com.br	SIER MÓVEIS (52) 5559-2100 @siernmoveis www.siernmoveis.com.br	TREES & CO (II) 5181-9870 @treesco.decora www.treesco.com.br
ADM MOBILIÁRIO (54) 3462-7245 @admdesignmobiliario www.admmobiliario.com.br	ATIVA MÓVEIS (47) 5655-4646 @ativaindustriadmoveis www.ativamoveis.com.br	CGS MÓVEIS (45) 5264-1801 @cgsmoveis www.cgsmoveis.com.br	ELOS ESTOFADOS (54) 5454-9917 @elosestofados www.elosestofados.com.br	GS TRAMAS (41) 5372-1216 @gstramas www.gstramas.com.br	LEGFATTO (52) 5531-7001 @legfattomoveis www.legfattomoveis.com.br	MERIDIANO DESIGN (54) 5019-7579 @meridianomoveisdesign www.meridianodesign.com.br	QUADRUM & ART (II) 5222-7612 @quadrumearstudio www.quadrumear.com.br	STUDIO CASA (41) 3649-4571 @studiocasa_em www.studiocasa.com.br	TREVISO (54) 5477-1215 @trevisoestofados www.estofadostreviso.com.br
AGILE MÓVEIS (47) 5635-4650 @agilemoveis www.agilemoveis.ind.br	AVANTI TAPETES (21) 3198-5100 @avantitapetes www.avantitapetes.com.br	CHINA SHOPPING (II) 5666-7999 @chinashopping.oficial www.chinashopping.com.br	ENTRECASA (71) 5016-6534 @entrecasa www.entrecasamadamarie.com.br	HARIZ (II) 5053-7700 @hariztapetes www.hariz.com.br	LES COUSSINS (19) 5295-7437 @lescoussins www.lescoussins.com.br	MESTRE ARTESÃO (43) 5328-8142 / (43) 5328-8145 @mestreartesao www.mestreartesao.com	RAFANA (52) 5551-1458 @moveisrafana www.rafanamoveis.com.br	STUDIO FREITAS VALADÃO (75) 98864-6331 @freitasvaladao.br www.studiofreitasvaladao.com.br	ÚNICA ALMOFADAS (31) 5250-6125 @unica_almofadas
ALUMINAS (57) 5381-5400 @aluminas.moveis www.aluminas.com.br	BEL METAIS (47) 5644-9080 @belmetaisinx www.moveis.belmetais.com.br	COMBINARE (45) 5305-3100 @combinareestofados www.combinare.com.br	CORBELLI (32) 5539-3500 @corbellimoveis www.corbelli.com.br	ESCAL (49) 5322-2132 @escalmoveis www.escalmoveis.com.br	HEITOR MÓVEIS (54) 3477-1568 @heitormoveisltda www.heitormoveis.com.br	HELIZART (31) 5227-9613 @helizart www.helizart.com.br	LIBERAL MARINI (21) 5549-0390 @liberalmarini	RECLINERS (19) 5052-4642 @recliners www.recliners.com.br	STUDIO L (75) 99150-5014 @studiodesign www.soustudio.com.br
ANCEZKI (54) 5455-3224 @ancezki.moveis www.ancezki.com.br	BERNADETE CASA (16) 5552-9090 @bernadetecasa www.bernadetecasa.com.br	COSMO (45) 5028-0305 @biasahome www.biasahome.com	CRISTALIS DI MURANO (47) 5327-0459 @crystalisdimurano www.crystalisdimurano.com.br	ESTOBEL (17) 5426-7600 @cosmo.ind www.cosmo.ind.br	ESTOFADOS JARDIM (47) 2106-7599 @estofadosjardim www.estofadosjardim.com.br	IDEALE ESTOFADOS (17) 5485-1198 @idealestofados www.idealestofados.com.br	HOME & GARDEN (II) 5644-5285 @hgdecor www.homegarden.com.br	MORADA DECOR (54) 5514-1445 @moradadecormoveis www.moradadecor.com.br	UNIVERSUM (54) 5293-1488 @universummoveis www.universum.com.br
ANGELA MARIA ATELIER (47) 9117-1780 / (49) 99142-1632 @angelamaria.atelier www.angelamariahome.com.br	BIASÁ HOME (45) 5028-0305 @biasahome www.biasahome.com	CRISTALIS SÃO MARCOS (35) 5697-1892 @cristaisaomarcos www.cristaisaomarcos.com.br	CRISTALIS DI MURANO (47) 5327-0459 @crystalisdimurano www.crystalisdimurano.com.br	ESTOFADOS SULANDÉS (54) 5261-8500 @sulandesfabrica www.sulandesestofados.com	ESTÚDIO MANGABEIRA (19) 5847-1021 @estudio.mangabeira www.jmangabeira.com.br	I'M IN (12) 2125-1858 @imin_home www.iminhome.com.br	MADELUSTRE (54) 5462-9500 / (54) 5462-9501 @madelustre www.madelustre.com.br	RIBEIRO E PAVANI (11) 5414-1019 @ribeiroepavani www.ribeiroepavani.com.br	VIA STAR TAPETES (11) 2225-9090 @viastartapetes www.viastar.com.br
ANTICA (II) 4521-0268 @anticaoficial www.antica.com.br	BONTÉ (54) 5293-3467 @bontemoveis www.bonte.com.br	BTC DECOR (11) 5660-2600 @btcdecor wwwbtcdecor.com.br	BUCHARA (19) 3809-0259 @bucharatapetes www.buchara.com.br	CYRNE DECOR (52) 5511-1471 @cynedecor www.cynedecor.com.br	DAF (54) 5388-9510 @dafmobilario www.movesdaf.com.br	ESTÚDIO VIRA (43) 5027-3729 @estudio.vira	ITAMÓVEIS (47) 3644-3597 @itamoveis_itacadeiras	RIVATTI - ZENDI (11) 5315-9500 @rivattimoveis www.rivatti.com.br	VIMEZA (54) 5285-1080 @vimezamoveis www.vimeza.com.br
AODA DESIGN (16) 5715-6988 @aodadesign_ www.aodadesign.com.br	ARMIL (54) 5286-8270 / (54) 5286-8232 @moveisarmil www.moveisarmil.com.br	ARTBEL ESTOFADOS (32) 5577-1664 @artbelestofados www.artbelestofados.com.br	BUTZKE (47) 5512-4000 @butzkemoveis www.butzke.com.br	BY POLI (11) 4666-5666 @bypolioficial www.bypoli.com.br	D'ANGELIS - ANJOS COLCHÕES (45) 5286-8100 @anjoscolchoesfabrica www.anjos.ind.br	FÁBIO FUZIMOTO (II) 4594-1361 @fabiofuzimoto www.fabiofuzimoto.com.br	FEELING ESTOFADOS (47) 5576-9500 @feelingestofados www.feelingestofados.com.br	MADEPLAN DESIGN (48) 5658-8584 @madeplandesign www.madeplan.ind.br	WAMOVEL DESIGN (51) 5741-1392 @wamoveldesign www.wamovel.com.br
ARTE NOVA (43) 5325-4040 @grupo_artenova www.grupoartenova.com.br	ARTECOURO (43) 5274-5640 @artecourosofas www.artecourosofas.com.br	ARTBEL ESTOFADOS (32) 5577-1664 @artbelestofados www.artbelestofados.com.br	CABANNA (83) 5245-4450 @cabannamoveis www.cabannamoveis.com.br	DECOREXTIL (19) 5468-6819 @decortextilmofadas www.decortextil.com.br	DELINEAR (II) 2015-4651 @delinearmoveis www.delinearmoveis.com.br	DESIGAN (41) 98835-9806 @designmobilario www.design.com.br	FRONTIER (17) 5215-9600 @frontierimportadoraoficial www.frontierimportadora.com.br	KARAMS (44) 5441-1908 / (44) 5142-2049 @karams.estofados www.karams.com.br	TERATAI (21) 2716-5533 @terataitrade
ARTECOURO (43) 5274-5640 @artecourosofas www.artecourosofas.com.br	CABANNA (83) 5245-4450 @cabannamoveis www.cabannamoveis.com.br	ARTBEL ESTOFADOS (32) 5577-1664 @artbelestofados www.artbelestofados.com.br	DECOREXTIL (19) 5468-6819 @decortextilmofadas www.decortextil.com.br	DELINEAR (II) 2015-4651 @delinearmoveis www.delinearmoveis.com.br	DESIGAN (41) 98835-9806 @designmobilario www.design.com.br	FRONTIER (17) 5215-9600 @frontierimportadoraoficial www.frontierimportadora.com.br	ITAMÓVEIS (47) 3644-3597 @itamoveis_itacadeiras	MADEPLAN DESIGN (48) 5658-8584 @madeplandesign www.madeplan.ind.br	TESSUTI ESTOFADOS (44) 5244-9028 @tessuti_estofados www.tessutiestofados.com.br
ARTE NOVA (43) 5325-4040 @grupo_artenova www.grupoartenova.com.br	ARTECOURO (43) 5274-5640 @artecourosofas www.artecourosofas.com.br	ARTBEL ESTOFADOS (32) 5577-1664 @artbelestofados www.artbelestofados.com.br	CABANNA (83) 5245-4450 @cabannamoveis www.cabannamoveis.com.br	DELINEAR (II) 2015-4651 @delinearmoveis www.delinearmoveis.com.br	DESIGAN (41) 98835-9806 @designmobilario www.design.com.br	FRONTIER <			